

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Procedure selettive per l'ammissione ai corsi di perfezionamento ed ai corsi di aggiornamento professionale dell'Università Iuav di Venezia per l'anno accademico 2013/2014.	ADSS /DP/ master/ RS			
	Repertorio n.			
	Prot. n.	del		
	Anno	Tit	Cl.	fasc.

il rettore

visto lo statuto dell'Università IUAV di Venezia, ed in particolare l'articolo 10;

visto il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

visto Il Regolamento didattico di Ateneo emanato con decreto rettorale del 20 maggio 2009, n. 458;

visto il regolamento interno in materia di corsi di formazione finalizzata e permanente, dei corsi per master universitari di primo e di secondo livello e dei master di alto apprendistato emanato con decreto rettorale del 27 marzo 2013, n. 216;

vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto d'accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

visto il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";

visto il Decreto legislativo 28 maggio 2012 n. 69 "Modifiche al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante codice in materia di protezione dei dati personali in attuazione delle direttive 2009/136/CE, in materia di trattamento dei dati personali e tutela della vita privata nel settore delle comunicazioni elettroniche, e 2009/140/CE in materia di reti e servizi di comunicazione elettronica e del regolamento (CE) n. 2006/2004 sulla cooperazione tra le autorità nazionali responsabili dell'esecuzione della normativa a tutela dei consumatori";

vista la nota prot. n. 17188 del 13 novembre 2009 "Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per l'istruzione- Direzione generale per il personale scolastico- Ufficio III" sulla compatibilità tra corsi universitari;

viste le disposizioni M.I.U.R. prot. n. 602 del 18 maggio 2011 relative alle immatricolazioni per il triennio 2011-2014 dei cittadini non comunitari residenti all'estero, non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia, comunitari ovunque residenti, italiani in possesso di titolo di studio estero;

vista l'approvazione dell'offerta master e corsi di perfezionamento IUAV 2013-2014 - per le rispettive competenze - del Senato Accademico del 17 luglio 2013 e del Consiglio di Amministrazione del 24 luglio 2013;

sentiti i responsabili scientifici dei corsi di perfezionamento e dei corsi di aggiornamento professionale dell'Università Iuav di Venezia, anno accademico 2013/2014.

DECRETA

ARTICOLO 1 - APERTURA PROCEDURE SELETTIVE PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO ED AI CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

1. Per l'anno accademico 2013/2014 sono aperte le procedure selettive per l'ammissione ai corsi di perfezionamento ed ai corsi di aggiornamento professionale dell'Università Iuav di Venezia elencati in allegato al presente bando (di seguito denominati 'corsi').
2. Per informazioni relative ai singoli corsi si vedano le "schede di presentazione" allegate al presente bando.
3. I corsi sono a numero chiuso e la frequenza è obbligatoria, la percentuale minima di frequenza per la didattica a contatto è del 70%, **salvo diverse indicazioni riportate nelle schede di presentazione dei singoli corsi.**
4. Saranno attivati i corsi che, al termine delle relative selezioni, abbiano raggiunto il numero minimo di iscritti previsto per l'attivazione.
5. **Il presente bando ha valore di notifica a tutti gli effetti. Eventuali modifiche, aggiornamenti o integrazioni al contenuto del bando saranno resi noti, in via esclusiva, con la pubblicazione sul sito internet dell'Università Iuav di Venezia: <http://www.iuav.it/master/>**

ARTICOLO 2 - NORME E REQUISITI PER L'AMMISSIONE

1. I requisiti specifici che danno accesso ad ogni corso sono dettagliati nella relativa scheda di presentazione allegata al presente bando.
2. I candidati in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero possono iscriversi ai corsi se in possesso di un titolo di studio equiparabile, per durata e contenuto, al titolo di studio italiano richiesto per l'accesso al corso prescelto. L'ammissione è subordinata alla valutazione della idoneità del titolo da parte della commissione giudicatrice ai soli fini dell'iscrizione al corso in parola. I candidati presentano la domanda di ammissione direttamente all'Università Iuav di Venezia, secondo le modalità e i termini stabiliti nel presente bando. I candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero non possono utilizzare la dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà per quanto riguarda il titolo di studio che deve essere accompagnato dalla traduzione ufficiale, dalla legalizzazione e dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza italiana competente per territorio nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo. Gli interessati, possono rivolgersi a traduttori locali e far confermare dalla Rappresentanza italiana competente per territorio.
3. Ai candidati cittadini stranieri è richiesta un'idonea conoscenza della lingua italiana.

ARTICOLO 3 - PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

1. Le domande di ammissione ai corsi ed i relativi allegati devono essere presentati **con la prevista procedura informatica secondo le modalità previste dal presente articolo a pena di esclusione, entro la scadenza di presentazione delle domande**

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

di ammissione prevista per ogni corso, scadenza indicata nella scheda di presentazione di ciascun corso. Le schede di presentazione dei corsi sono dettagliate all'articolo 13 del presente bando.

2. L'ammissione al corso è subordinata al possesso dei requisiti di cui al precedente articolo 2.

3. Il candidato interessato a un corso deve presentare la domanda di ammissione, con la quale chiede di partecipare alla relativa procedura selettiva.

4. Il candidato interessato a più di un corso deve presentare una domanda di ammissione per ogni corso.

5. Le domande di ammissione e tutti gli allegati (titoli, documenti, pubblicazioni e portfolio previsti e ritenuti utili ai fini della procedura concorsuale) dovranno essere presentati all'Università Iuav di Venezia **esclusivamente** con la seguente modalità:

➤ collegarsi allo sportello internet di ateneo all'indirizzo <https://iuav.esse3.cineca.it>, entrare nell'area riservata con le credenziali di accesso, ovvero se non ci si è mai registrati al sito, procedere alla registrazione selezionando la voce "Registrazione". Una volta eseguita la registrazione, attendere almeno 5 minuti prima di effettuare l'accesso all'area riservata.

➤ I candidati che risultano già registrati allo sportello internet ma che non sono più in possesso delle credenziali, dovranno rivolgersi all'ufficio front-office dell'Area didattica e servizi agli studenti, inviando via fax la richiesta delle credenziali, allegando un proprio documento di identità valido al numero 041/2571002.

➤ Selezionare la voce "Preiscrizioni" e procedere all'inserimento dati e all'upload dei documenti in formato elettronico (fino a un massimo di 5 Mb) come previsto dalle pagine web di domanda visualizzate.

➤ Nel caso che il sistema produca un messaggio di "Malfunzionamento", procedere selezionando nuovamente la voce "Iscrizioni concorsi", successivamente va selezionato il processo sospeso. Infine, procedere all'annullamento e ricominciare nell'inserimento della domanda

6. Tutti i titoli e documenti, eventuali portfolio e pubblicazioni, richiesti per la valutazione e quelli ritenuti utili ai fini della procedura concorsuale dovranno essere allegati in formato elettronico .pdf o .rtf con una dimensione massima di 5 MB. Gli allegati di dimensioni superiori a 5 MB dovranno essere divisi in più parti.

7. I documenti e titoli richiesti per la valutazione per tutti i corsi sono i seguenti, fatto salvo quanto previsto dalla scheda di presentazione di ciascun corso allegata al presente bando:

a) "domanda di ammissione al corso" secondo il modulo allegato al presente bando e reperibile alla seguente pagina web Iuav: <http://www.iuav.it/master/> contiene la dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà (ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000) riguardante:

- titolo di studio previsto per ammissione al corso con votazione conseguita e titolo della tesi;
- elenco dei titoli e delle esperienze formative condotte in ambito universitario e non universitario;
- motivazioni per l'iscrizione al corso.
- curriculum vitae europeo;

b) copia di un documento d'identità valido;

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

- c) ogni altro titolo ritenuto utile dal candidato (es.: eventuali pubblicazioni, portfolio, ecc...);
- d) per i candidati con titolo di studio estero: titolo di studio, traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza italiana competente per territorio nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo.
8. I candidati non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia possono utilizzare la dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà limitatamente agli stati, alle qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani.
9. Nel caso di errato o incompleto inserimento degli allegati con la procedura informatica, i candidati possono far pervenire gli stessi esclusivamente su supporto ottico (cd-rom o dvd) unitamente alla domanda di ammissione firmata e alla fotocopia di un documento di identità in corso di validità, entro il termine perentorio di scadenza di presentazione della domanda di ammissione previsto per ogni corso: all'Archivio Generale dell'Università luav di Venezia, campo della Lana, Santa Croce, n. 601, 30135 Venezia, con le seguenti modalità di trasmissione: CONSEGNA DIRETTA nei giorni e orari di apertura al pubblico (da lunedì a venerdì dalle ore 9 alle ore 13), o LETTERA RACCOMANDATA A.R., o CORRIERE POSTALE (non ha rilevanza la data di spedizione del plico ma quella di ricezione da parte dell'Università luav di Venezia). **Nel caso in cui gli allegati su supporto ottico non pervengano entro il termine e con le modalità indicate, saranno valutati esclusivamente i documenti inseriti con la procedura informatica.**
10. **Non è ammessa altra modalità di presentazione della domanda e dei relativi allegati.**
11. Le domande di ammissione, presentate secondo le modalità sopraindicate, si considerano prodotte in tempo utile solo se pervenute a questa Università luav di Venezia entro il termine perentorio di scadenza di ammissione previsto per ogni corso e riportate nella scheda di presentazione di ciascun corso.
12. L'esclusione del candidato può essere comunicata all'interessato in qualsiasi momento, d'ufficio, per difetto dei requisiti di ammissione.
13. L'Università luav di Venezia non assume alcuna responsabilità in caso di smarrimento di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione ovvero da mancata o tardiva comunicazione della variazione del recapito, nonché da disguidi tecnici o da fatti imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore. L'Università luav di Venezia non assume alcuna responsabilità in caso di mancata ricezione di documenti dipendente da fatti imputabili a terzi, nonché in caso di errori da parte del candidato nell'inserimento degli allegati.
14. L'Università luav di Venezia si riserva di effettuare gli opportuni accertamenti di quanto riportato nella dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà. Ferme restando le sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni false, le indicazioni di dati non corrispondenti al vero e l'uso di atti falsi determineranno l'automatica esclusione dell'interessato dalla selezione.
15. I candidati provvederanno a loro cura entro 3 mesi dalla pubblicazione della graduatoria al recupero degli eventuali documenti cartacei e su supporto ottico (cd-rom o dvd) presso il Servizio Master e career service dell' Area Didattica e Servizi agli

Studenti. Scaduto tale termine l'Amministrazione non risponderà della conservazione di tali documenti.

ARTICOLO 4 - VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO ED AI CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE E MODALITÀ DI SELEZIONE

1. Per ciascun corso la commissione giudicatrice incaricata della valutazione dei candidati è indicata nella relativa scheda di presentazione di ogni corso.
2. La selezione per l'ammissione può essere effettuata secondo le seguenti modalità:
 - a) per titoli accademici, didattici, scientifici e professionali;
 - b) per titoli e portfolio;
 - c) per titoli, portfolio e colloquio;
 - d) curriculum vitae.
3. Ove non già definito nelle schede di presentazione dei corsi allegate al presente bando, le commissioni potranno valutare la necessità di effettuare un colloquio per completare la valutazione dei candidati.
4. Le modalità di selezione e il calendario (data, sede e orario) dei colloqui, ove previsti, saranno riportate nella pagina web: <http://www.iuav.it/master/>.
5. Nel colloquio, se previsto per la selezione, è compresa la verifica della conoscenza della lingua inglese per i corsi che lo prevedono.
6. Nel caso in cui la procedura selettiva preveda il colloquio i candidati saranno ammessi a sostenerlo previa presentazione di un documento di riconoscimento in corso di validità.
7. I criteri di valutazione e il punteggio da assegnare per l'ammissione saranno determinati dalla commissione giudicatrice, che ne darà atto a verbale. A parità di punteggio prederà in graduatoria il candidato più giovane.
8. La commissione giudicatrice trasmetterà al Servizio Master e career service dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti le graduatorie dei candidati per l'adozione dei relativi provvedimenti amministrativi.

ARTICOLO 5 - PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

1. L'esito delle selezioni e le graduatorie di ammissione ai corsi saranno pubblicate alla seguente pagina web dell'Università di Venezia, sezione dedicata ai master e corsi di perfezionamento: <http://www.iuav.it/master/>, all'interno della pagina del relativo corso, entro la data indicata nella scheda di presentazione di ogni corso alla voce "pubblicazione graduatorie".
2. I candidati sono ammessi ai corsi secondo l'ordine di graduatoria.

ARTICOLO 6 - ISCRIZIONE AI CORSI

1. I candidati posizionati in graduatoria utile per l'ammissione **devono effettuare l'immatricolazione e l'iscrizione entro e non oltre la scadenza per l'iscrizione indicata nella scheda di presentazione di ogni corso**. L'immatricolazione va effettuata esclusivamente secondo le seguenti modalità:

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

- collegarsi allo sportello internet dell' Ateneo all'indirizzo: <https://iuav.esse3.cineca.it>;
 - entrare nell'area riservata con le credenziali di accesso;
 - selezionare la voce "Immatricolazioni" e procedere all'inserimento dati e all'upload dei documenti in formato elettronico (fino ad un massimo di 5 Mb) come previsto dalle pagine web di domanda visualizzate.
2. Gli importi delle tasse di iscrizione sono definiti per ogni corso nella rispettiva scheda di presentazione, le modalità di pagamento sono al successivo articolo 7.
 3. Completato l'inserimento dei dati e dei documenti secondo la procedura online sopradescritta il candidato ammesso **deve stampare e firmare la domanda di immatricolazione.**
 4. Il candidato deve presentarsi, munito di **documento d'identità e copia dello stesso, due fotografie formato tessera, modulo di immatricolazione scaricato da web e debitamente sottoscritto**, presso il Servizio Master e career service dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti, campo della Lana, Santa Croce, n. 601, 30135 Venezia, dal lunedì al giovedì dalle ore 10.00 alle ore 13.00. **L'iscrizione può essere effettuata anche via fax inviando il modulo di immatricolazione firmato, e la fotocopia di un documento d'identità al numero 041/2571003.** L'immatricolazione può essere effettuata, su delega del candidato, anche da un'altra persona, che dovrà presentarsi munita di un documento d'identità, di delega e di una fotocopia del documento d'identità del candidato all'immatricolazione.
 5. I candidati posizionati utilmente nelle graduatorie che non s'iscivano **entro la scadenza di iscrizione prevista per ogni corso**, scadenza indicata nella scheda di presentazione di ciascun corso decadono dal diritto all'iscrizione ed i posti così resi liberi vengono attribuiti ad altri candidati in ordine decrescente di graduatoria.
 6. L'iscrizione dei candidati cittadini non comunitari residenti all'estero ammessi al corso deve essere perfezionata come segue:
 - a) l'Università luav di Venezia comunica l'accettazione dello studente e l'esito della selezione alle Rappresentanze diplomatiche competenti per il perfezionamento della documentazione necessaria e per il rilascio del relativo visto, come disciplinato dalle norme per l'accesso degli studenti stranieri ai corsi universitari nel triennio 2011-2014, disposizioni M.I.U.R. prot. n. 602 del 18 maggio 2011;
 - b) il candidato in funzione dell'inizio dei corsi, richiede alla Rappresentanza il rilascio del visto di ingresso per motivi di studio/Università di validità correlata a quella del corso, ovvero il visto di ingresso di corto soggiorno per motivi di studio, in conformità di quanto specificato nelle norme per l'accesso degli studenti stranieri ai corsi universitari nel triennio 2011-2014 (protocollo n. 602 del 18 maggio 2011);
 - c) le Rappresentanze diplomatico-consolari, tenuto conto della tempistica prevista per l'inizio dei corsi, dell'accettazione dell'Università che dovrà specificare la tipologia del corso al quale il candidato è ammesso, ed effettuati gli atti consolari di competenza relativamente ai titoli di studio, concedono un visto d'ingresso per motivi di studio/università di validità correlata a quella del corso che lo studente intende seguire;
 - d) Il candidato consegna o invia all'Università luav di Venezia la documentazione completa della ricevuta della tassa di iscrizione e del modulo di iscrizione reperibile al seguente indirizzo web: <http://www.iuav.it/master/>. La consegna va effettuata secondo le scadenze previste per i singoli corsi al Servizio Master e career service dell'Area

Didattica e Servizi agli Studenti, campo della Lana, Santa Croce, n. 601, 30135 Venezia, dal lunedì al giovedì dalle ore 10.00 alle ore 13.00. L'iscrizione può essere effettuata anche via fax la documentazione completa al numero 041/2571003.

ARTICOLO 7 – TASSE DI ISCRIZIONE E MODALITA' DI PAGAMENTO

1. L'importo della tassa d'iscrizione di ogni corso comprensiva di marca da bollo assolta in modo virtuale, e al netto delle spese postali o bancarie, è definita nella relativa scheda di presentazione di ogni corso.
2. L'ammontare complessivo della tassa di iscrizione prevista dovrà essere versato all'atto dell'iscrizione.
3. Gli studenti sono tenuti a versare le tasse universitarie in via esclusiva con modalità MAV (Pagamento Mediante Avviso).
4. Ogni studente può ottenere il modulo MAV personalizzato accedendo con le proprie credenziali allo sportello internet.
5. I MAV potranno essere pagati nelle seguenti modalità:
 - a) presso tutti gli sportelli bancari del territorio nazionale (presentando il modulo MAV all'operatore di sportello);
 - b) presso tutti gli sportelli ATM delle Banche del Banco Popolare con carta bancomat di qualsiasi istituto di credito e presso gli sportelli ATM di altre banche che forniscono analogo servizio. Per i pagamenti con modalità ATM sarà sempre necessario digitare il codice identificativo MAV riportato nel bollettino;
 - c) attraverso il servizio Home Banking. Con questa modalità sarà sempre necessario digitare il codice identificativo MAV riportato nel bollettino, l'importo e la scadenza.

ARTICOLO 8 - FORME DI SOSTEGNO ALLA FORMAZIONE

1. Eventuali forme di sostegno che si rendessero disponibili per la partecipazione ai corsi dell'Università di Venezia saranno pubblicate nel sito dell'Ateneo:
<http://www.iuav.it/master/>.

ARTICOLO 9 – ATTESTATI DI FREQUENZA E CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

1. Al termine di ogni corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.
2. Gli iscritti che hanno i requisiti previsti e che sono in regola con il pagamento delle tasse, la frequenza e le verifiche intermedie e finali previste, potranno acquisire i crediti formativi universitari del corso. I crediti formativi universitari sono indicati nella relativa scheda di presentazione del corso allegata al presente bando.
3. La frequenza e il superamento delle verifiche intermedie e finali devono essere concluse entro il calendario didattico previsto dal corso.

ARTICOLO 10 – ISCRIZIONE DI STUDENTI IUAV

1. Per il corso di perfezionamento "tutela e gestione del suolo e delle acque nella pianificazione di bacino", ed il corso di perfezionamento "azione locale partecipata e

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

sviluppo urbano sostenibile”, è ammessa l’iscrizione di studenti dell’Università Iuav di Venezia che abbiano i requisiti indicati nella scheda di presentazione del corso allegata al presente bando.

2. Nella relativa scheda di presentazione del corso è definito il numero massimo di studenti Iuav ammessi e le specifiche modalità di selezione.

3. I candidati studenti Iuav non si preiscrivono online.

4. I documenti e titoli richiesti per la valutazione per tutti i corsi sono i seguenti, fatto salvo quanto previsto dalla scheda di presentazione di ciascun corso:

a) “domanda di ammissione studenti IUAV” secondo il modulo allegato al presente bando e reperibile alla seguente pagina web Iuav: <http://www.iuav.it/master/> contiene la dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà (ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000) riguardante:

- il corso di laurea di iscrizione;
- eventuali periodi di stage e/o esperienze relative ad attività formative di tipo “F”, quali patentino europeo ECDL, certificazione PET, attività lavorative inerenti il percorso di studio prescelto;
- ulteriori titoli ed esperienze formative condotte in ambito universitario e non universitario attinenti alle tematiche del corso non comprese nel precedente punto;
- motivazioni per l’iscrizione al corso;
- curriculum vitae europeo;
- b)** copia di un documento d’identità valido;
- c)** ogni altro titolo ritenuto utile dal candidato (es.: eventuali pubblicazioni, portfolio, ecc...);
- d)** il certificato di iscrizione con gli esami sostenuti, votazioni conseguite, crediti acquisiti;
- e)** per gli iscritti alla laurea specialistica o magistrale deve essere inoltre presentato il certificato di laurea con esami.

5. Le domande di ammissione di studenti dell’Università Iuav di Venezia vanno presentate entro la scadenza per l’ammissione al corso indicata nella relativa scheda di presentazione, secondo le seguenti modalità:

- consegna a mano presso l’Archivio Generale dell’Università Iuav di Venezia, campo della Lana, Santa Croce, n. 601, 30135 Venezia, da lunedì a venerdì dalle ore 9 alle ore 13;
- spedizione per fax (041 2571877) o, all’indirizzo sopra indicato, per plico raccomandato con avviso di ricevimento o altri mezzi quali corriere e posta celere indicando sul plico “**contiene documentazione per l’ammissione come studente IUAV al corso, a.a. 2013-2014**”;
- invio alla casella istituzionale di Posta elettronica certificata PEC cui inviare documentazione, eventualmente comprensiva di allegati, in formato digitale in modo equivalente alla tradizionale raccomandata. L’indirizzo è il seguente: **ufficio.protocollo@pec.iuav.it** Questa casella di Posta elettronica certificata accetterà esclusivamente messaggi e documenti provenienti da caselle di posta elettronica certificata PEC al fine di garantire gli utenti e contrastando il fenomeno dello spamming e gli usi impropri.

6. La commissione giudicatrice indicata nella scheda di presentazione di ogni corso valuterà i titoli accademici, didattici, scientifici e professionali presentati dai candidati al fine di formare la graduatoria di ammissione al corso.

7. I criteri di valutazione dei titoli ed il punteggio da assegnare agli stessi saranno determinati dalla commissione giudicatrice, che ne darà atto a verbale. A parità di punteggio prederà in graduatoria il candidato più giovane.

8. La commissione trasmetterà al Servizio Master e career service dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti le graduatorie dei candidati ammessi ai corsi per l'adozione dei relativi provvedimenti amministrativi.

9. Le graduatorie degli studenti IUAV ammessi saranno pubblicate alla seguente pagina web Iuav: <http://www.iuav.it/master/> **entro la scadenza di pubblicazione delle graduatorie** indicata nella scheda di presentazione di ogni corso.

10. I candidati posizionati in graduatoria utile devono perfezionare l'iscrizione **entro la scadenza per l'iscrizione** indicata nella scheda di presentazione di ogni corso, presso il Servizio Master e career service dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti, campo della Lana, Santa Croce, n. 601, 30135 Venezia dal lunedì al giovedì dalle ore 10.00 alle ore 13.00. Il candidato deve presentarsi munito di:

- documento d'identità e copia dello stesso;
- "modulo di iscrizione STUDENTI IUAV al corso" reperibile alla seguente pagina web: <http://www.iuav.it/master/>, compilato e sottoscritto;
- due fotografie formato tessera.

L'iscrizione può essere anticipata anche via fax inviando il "modulo di iscrizione STUDENTI IUAV al corso....." reperibile alla seguente pagina web: <http://www.iuav.it/Didattica1/master/>, compilato e sottoscritto, e la fotocopia di un documento d'identità al numero 041/2571003. L'iscrizione può essere effettuata, su delega del candidato, anche da un'altra persona, che dovrà presentarsi munita di un documento d'identità, di delega e di una fotocopia del documento d'identità del candidato all'immatricolazione.

11. I candidati posizionati utilmente nelle graduatorie che non s'iscrivano entro il termine previsto decadono dal diritto all'iscrizione e i posti così resi liberi vengono attribuiti ad altri candidati in ordine decrescente di graduatoria.

12. I candidati provvederanno a loro cura entro 3 mesi dalla pubblicazione della graduatoria al recupero dei titoli e delle eventuali pubblicazioni presso il Servizio Master e career service dell' Area Didattica e Servizi agli Studenti. Scaduto tale termine l'Amministrazione non risponderà della conservazione di tali documenti.

ARTICOLO 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto legislativo 30/06/2003, n. 196, e del Decreto legislativo 28 maggio 2012 n 69 i dati forniti saranno trattati, in forma cartacea o informatica, secondo le disposizioni ivi previste.

ARTICOLO 12 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E ACCESSO AGLI ATTI

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 241/90 e successive modifiche e integrazioni:
- responsabile del procedimento amministrativo è la dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, dott.ssa Lucia Basile, S. Croce, 601, Venezia;
 - responsabile del procedimento di verifica della preparazione dei candidati è il responsabile scientifico di ogni corso;

- l'ufficio incaricato dei procedimenti amministrativi è il Servizio Master e Career Service dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti, campo della Lana, Santa Croce, n. 601, 30135 Venezia (Italia), Tel. 0039.041/2571125 /2101 /1653 mail: master@iuav.it, fax. 0039.041/2571003;

2. È garantito l'accesso agli atti secondo le disposizioni previste dalla legge suddetta.

3. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, viene trasmesso al Servizio Comunicazione per la pubblicazione nel sito web.

Venezia, 29 luglio 2013

il dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti Lucia Basile	il rettore Amerigo Restucci
---	---------------------------------------

Redatto e verificato da: ADSS/ master/ Renata Stefanuto 29.07.2013	Verificato da: ADSS/ Monica Trucillo
Numero di pagine decreto: 10	Stato di revisione: definitiva
Allegati: allegati : elenco e schede 1-9.2 di presentazione dei corsi; allegato A- modulo domanda ammissione; allegato B – domanda di ammissione studenti IUAV; allegato C – modulo di iscrizione STUDENTI LAUREANDI IUAV	

ALLEGATI - ELENCO E SCHEDE DI PRESENTAZIONE DEI CORSI

1. corso di perfezionamento AZIONE LOCALE PARTECIPATA E SVILUPPO URBANO SOSTENIBILE, tredicesima edizione, responsabile scientifico prof.ssa Francesca Gelli;
2. corso di perfezionamento TUTELA E GESTIONE DEL SUOLO E DELLE ACQUE NELLA PIANIFICAZIONE DI BACINO, terza edizione, responsabile scientifico prof.ssa Maria Rosa Vittadini;
3. corso di perfezionamento NUOVE STRATEGIE DI PROGETTAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SUO CONTESTO COERENTI CON GLI OBIETTIVI E GLI STANDARD COMUNITARI, prima edizione, responsabile scientifico prof. Fabio Peron;
- 4.1 corso di aggiornamento professionale short courses fashion design - LA TECNICA DEL MOULAGE, corso base, seconda edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;
- 4.2 corso di aggiornamento professionale short courses fashion design - LA TECNICA DEL MOULAGE, corso base, terza edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;
- 5.1 corso di aggiornamento professionale short courses fashion design - LA TECNICA DEL MOULAGE, corso avanzato, prima edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;
- 5.2 corso di aggiornamento professionale short courses fashion design - LA TECNICA DEL MOULAGE, corso avanzato, seconda edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;
- 6.1 corso di aggiornamento professionale short courses fashion design - CREATIVE PATTERNS. MODELLISTICA CREATIVA PER DESIGNER, corso base, seconda edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;
- 6.2 corso di aggiornamento professionale short courses fashion design- CREATIVE PATTERNS. MODELLISTICA CREATIVA PER DESIGNER, corso base, terza edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;
- 7.1 corso di aggiornamento professionale short courses fashion design- CREATIVE PATTERNS. MODELLISTICA CREATIVA PER DESIGNER, corso avanzato, prima edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;
- 7.2 corso di aggiornamento professionale short courses fashion design- CREATIVE PATTERNS. MODELLISTICA CREATIVA PER DESIGNER, corso avanzato, seconda edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;
- 8.1 corso di aggiornamento professionale short courses fashion design- INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE DEGLI ACCESSORI, corso base, prima edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

- 8.2 corso di aggiornamento professionale short courses fashion design-INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE DEGLI ACCESSORI, corso base, seconda edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;
- 9.1 corso di aggiornamento professionale short courses fashion design-PROGETTAZIONE DEGLI ACCESSORI, corso avanzato, prima edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;
- 9.2 corso di aggiornamento professionale short courses fashion design-PROGETTAZIONE DEGLI ACCESSORI. corso avanzato, seconda edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano.

1) corso di perfezionamento AZIONE LOCALE PARTECIPATA E SVILUPPO URBANO SOSTENIBILE, tredicesima edizione, responsabile scientifico prof.ssa Francesca Gelli

SCHEDE PRESENTAZIONE	
nome corso	Azione locale partecipata e sviluppo urbano sostenibile
tipologia di corso	Corso di perfezionamento post-laurea (tredicesima edizione)
SCADENZA DOMANDA AMMISSIONE	venerdì 22 novembre 2013
pubblicazione graduatoria	entro martedì 3 dicembre 2013
scadenza iscrizione	Venerdì 13 dicembre 2013
tasse iscrizione	€ 1.066,00
contributi a sostegno della formazione	vedi articolo 8 del presente bando
posti disponibili	minimo 21/massimo 35
stage	possibilità di stage
ISCRIVERSI	
requisiti di ammissione	Possono iscriversi al Corso i laureati in possesso almeno di laurea triennale, o di laurea conseguita in Italia secondo gli ordinamenti previgenti il D.M.509/99, o di equivalente titolo europeo.
documenti da presentare per l'ammissione	Documenti elencati all'art.3 co 7 del presente bando
modalità di selezione	Selezione per titoli secondo quanto previsto dall'art 4 del presente bando
commissione giudicatrice ammissione	In corso di definizione

ISCRIVERSI IN QUALITA' DI STUDENTI LAUREANDI IUAV	
requisiti di ammissione	Possono iscriversi i laureati in possesso almeno di laurea triennale, o di laurea conseguita in Italia secondo gli ordinamenti previgenti il D.M.509/99, o di equivalente titolo europeo.
documenti da presentare per l' ammissione	Documenti elencati all'art. 10 del presente bando
modalità selezione	Selezione per titoli secondo quanto previsto art. 10 presente bando
posti disponibili	Oltre al numero massimo di 35 iscritti previsto per l'attivazione del corso, sono ammessi fino ad un massimo di 5 studenti laureandi dell'Università Iuav di Venezia che intendano sviluppare tesi di laurea sui temi dell'azione locale

	partecipata.
tasse iscrizione	a titolo gratuito

PROGETTO

partnership	Con il patrocinio del coordinamento Agende 21 Locali italiane (da confermare)
responsabile scientifico	Francesca Gelli
coordinatore	Andrea Mariotto
sede/i	Sedi della Università Iuav di Venezia
durata	annuale
inizio/fine	da gennaio a giugno 2014 con la valutazione dell'elaborato finale. La didattica a contatto si svolge da gennaio a aprile.
Lingua utilizzata	Il corso sarà tenuto in lingua italiana

Il corso tratta diverse accezioni e diversi modi di strutturazione della partecipazione pubblica, con riferimento a contesti territoriali e socio-organizzativi in trasformazione. L'attenzione è posta principalmente su politiche e pratiche attente al coinvolgimento e all'attivazione delle risorse locali, alla sostenibilità economica sociale e ambientale delle iniziative promosse, alla collaborazione interistituzionale e al coinvolgimento dei cittadini nelle politiche pubbliche.

Si intende così offrire un'ampia e accurata disamina delle situazioni in cui, sia dentro che fuori la pubblica amministrazione, è richiesto un approccio dialogico, interattivo, aperto alle istanze di più soggetti.

I campi di interesse sono:

- la costruzione di programmi, piani e progetti partecipati;
- la gestione creativa dei conflitti;
- le strategie di rigenerazione urbana e le azioni 'dal basso' condotte a scala di quartiere;
- i bilanci partecipativi; e
- gli strumenti di e-democracy.

L'obiettivo è quindi quello di arricchire l'offerta formativa secondo un'esigenza riconoscibile sia a livello di ricerca, che nella pratica amministrativa, nel campo professionale di pianificatori e progettisti, così come nelle politiche sociali e del terzo settore.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento:

Il corso forma figure professionali in grado di attivare e gestire percorsi partecipati su questioni urbane, ambientali e sociali. È rivolto in particolare a tecnici, funzionari e dirigenti delle pubbliche amministrazioni o di società private, professionisti e neo-laureati, che desiderino arricchire le proprie conoscenze sui metodi e le tecniche per l'ascolto e il coinvolgimento, per la costruzione di strategie e scelte condivise, e per la progettazione partecipata di politiche, servizi e spazi pubblici. Il corso è aperto a laureati che provengono da ambiti disciplinari diversi. Lo scambio di conoscenze tra le diverse provenienze professionali e culturali degli iscritti (architettura, pianificazione, ingegneria, scienze sociali, sociologia, scienze della comunicazione, psicologia, ecc.) costituisce una delle ricchezze del corso.

DIDATTICA

Il corso, strutturato in seminari, attività laboratoriali, simulazioni e sperimentazione di tecniche, prevede:

- a) una parte introduttiva che affronta i nodi fondamentali della teoria e degli strumenti in uso nelle

pratiche partecipative, a partire da alcune parole chiave: interazione, ascolto, capacitazione, costruzione discenari, gestione del conflitto;

b) una serie di approfondimenti sulle pratiche di partecipazione messe in atto nei diversi contesti. In particolare i contributi sono organizzati attorno ai seguenti temi principali:

- processi di trasformazione urbana e territoriale. Gli strumenti di pianificazione territoriale e urbana e di programmazione dei servizi (piani strategici, piani urbanistici, interventi di social housing, politiche integrate di rigenerazione, ...), rispetto ai quali si considera la crescente necessità di un approccio interattivo;

- ambiente, qualità della vita e della salute. Iniziative di sensibilizzazione e coinvolgimento della cittadinanza sui temi della sostenibilità ambientale, economica e sociale, della solidarietà, degli stili di vita e dei modelli di consumo, della qualità della vita e della salute (eventi pubblici, campagne comunicative, città amiche dei bambini e degli adolescenti, orti urbani, gruppi di acquisto, ...).

- decision making e democrazia. Varietà di percorsi e strumenti in grado di affiancare o sostituire le più consolidate forme di organizzazione amministrativa (deliberative poll, giurie dei cittadini, town meeting, open space technology). Esperienze mature di e-democracy (social network, sondaggi, webinar, online communities, ...). Dispositivi per l'instaurazione di un dialogo tra pubbliche amministrazioni e cittadinanza nella produzione di decisioni rispondenti ai bisogni (bilancio partecipativo).

E' previsto un seminario di apertura del corso aperto al pubblico.

crediti

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza. I partecipanti dotati di un titolo di laurea che frequentano almeno il 70% delle ore di lezione e di laboratorio hanno la possibilità di acquisire gli 8 crediti formativi universitari.

L'assegnazione dei crediti verrà effettuata da una commissione sulla base della valutazione dell'elaborato finale concordato con il coordinatore del corso.

A conclusione del corso viene offerta la possibilità di effettuare uno stage facoltativo presso enti privati e pubblici, individuati e/o concordati con il coordinatore del corso. Questa attività rientra nell'ambito dell'offerta di tirocini e di avvio al lavoro gestita attraverso convenzioni dall'Università IUAV di Venezia

Tabella 1 – CP_ Azione locale_ quadro delle attività formative

<i>attività formative</i>	<i>moduli</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>	<i>ore di studio individuale</i>	<i>totale ore</i>	<i>totale cfu per insegnamento/ laboratorio</i>
Seminario di apertura del corso	Seminario		6		6	
	Incontro corsisti		2		2	
a. Modulo introduttivo	- Reti di interazioni - L'ascolto attivo - La gestione		24 di cui 50% attività di laboratorio	10	34	

	creativa dei conflitti					
b. Campi di applicazione	- processi di trasformazione urbana e territoriale - ambiente qualità della vita e salute - decision making e democrazia		64 di cui 50% attività di laboratorio	58	122	
Seminario di chiusura	Seminario di chiusura del corso		16 ore	20	36	
Totale		ICAR 20	112	88	200	8

2) corso di perfezionamento TUTELA E GESTIONE DEL SUOLO E DELLE ACQUE NELLA PIANIFICAZIONE DI BACINO, terza edizione, responsabile scientifico prof.ssa Maria Rosa Vittadini

SCHEDA PRESENTAZIONE	
nome corso	Corso perfezionamento tutela e gestione del suolo e delle acque nella pianificazione di bacino
Tipologia di corso	Corso di perfezionamento post-laurea (terza edizione)
SCADENZA DOMANDA AMMISSIONE	Martedì 7 gennaio 2014
pubblicazione graduatoria	Entro giovedì 16 gennaio 2014
scadenza iscrizione	Giovedì 23 gennaio 2014
tasse iscrizione	616,00 euro
contributi a sostegno della formazione	vedi articolo 8 del presente bando
posti disponibili	minimo 8
ISCRIVERSI	
requisiti di ammissione	laurea specialistica/magistrale (DM 509/1999 e DM 270/2004); laurea (DM 509/1999)
documenti da presentare per l'ammissione	Documenti elencati all'art. 3 comma 7 del presente bando
modalità di selezione	Selezione per titoli secondo quanto previsto dall'art. 4 del presente bando
commissione giudicatrice ammissione	In corso di definizione

ISCRIVERSI IN QUALITA' DI STUDENTI LAUREANDI IUAV	
requisiti di ammissione	Possono essere ammessi a partecipare anche 15 studenti iscritti ai corsi di studio dell'Università Iuav di Venezia, non paganti quota d'iscrizione. In questo caso è previsto solamente il rilascio di 5 cfu in SSD ICAR/20, a seguito del superamento della verifica finale. La valutazione verrà svolta da apposita Commissione.
documenti da presentare per l' ammissione	Documenti elencati all'art. 10 del presente bando
modalità selezione	Selezione per titoli secondo quanto previsto art. 10 presente bando
posti disponibili	numero massimo di studenti IUAV non paganti: 15 iscritti al corso di laurea magistrale/specialistica IUAV
tasse iscrizione	a titolo gratuito

responsabile scientifico	Maria Rosa Vittadini
coordinatore didattico	Antonio Rusconi

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

sede/i	Università Iuav di Venezia
durata	La didattica si svolgerà nelle giornate del venerdì con attività didattiche della durata di 5-6 ore, secondo il programma che verrà definito in fase operativa.
inizio/fine	Febbraio 2014/ Giugno 2014
lingua utilizzata	Il corso sarà tenuto in lingua italiana
partnership	GRUPPO 183

Il riassetto idrogeologico e la tutela delle acque sono strategie complesse che il nostro Paese ha finora attuato con difficoltà. I ripetuti richiami normativi e disciplinari della Comunità Europea su questo tema sono riusciti solo di recente ad imprimere una spinta affinché anche i Distretti idrografici italiani si dotassero di efficaci e condivisi piani di bacino distrettuali. Con tali piani, tra cui il piano di gestione dei bacini idrografici ed il piano di gestione del rischio di alluvioni, si possono definire le più appropriate azioni di tutela e governo delle acque, di difesa del suolo e di mitigazione dei rischi idrogeologici, assicurando la disponibilità di risorse idriche per i fabbisogni delle generazioni future. D'altra parte l'attuazione delle strategie e delle azioni coinvolge largamente l'intera tematica del governo del territorio e l'insieme dei piani di governo del territorio elaborati alle diverse scale.

La Valutazione Ambientale Strategica ha posto in una nuova prospettiva la coerenza dell'azione programmatica pubblica coinvolgendo sia piani di bacino che piani territoriali e introducendo modalità di partecipazione dei portatori di interesse e del pubblico nelle fasi formative dei piani. Tale procedura ha favorito nuovi percorsi di analisi, elaborazione e revisione, ampliando notevolmente gli ambiti di interesse rispetto ai piani di bacino di prima generazione sviluppati con la legge 183/1989 sulla difesa del suolo.

Il Corso introduce alle complesse e molteplici specialità di cui è costituito il piano di bacino, a partire dalle sue forme attuative dei piani di tutela e dei piani di gestione, analizzando gli aspetti tecnici e normativo-procedurali che contribuiscono ad orientare le scelte del piano stesso.

Il Corso fornisce inoltre riferimenti, strumenti analitici, basi normative per il raccordo tra la pianificazione di bacino e l'insieme di piani territoriali e settoriali e dei soggetti che debbono attuarne le scelte.

Il Corso analizza infine gli aspetti tecnici normativo-procedurali, valutativi e partecipativi che contribuiscono a orientare le strategie di gestione delle acque e difesa del suolo lungo la "filiera" dei piani, tra loro interconnessi, che nel loro insieme sono chiamati ad attuarle

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento

Il Corso mira a formare figure professionali in grado di operare nel campo della pianificazione di bacino e della pianificazione del territorio con una forte consapevolezza sul tema della gestione del suolo e delle acque. Con il corso si acquisiscono capacità di promozione, progettazione e programmazione di attività connesse alla difesa del suolo per il riassetto idrogeologico, alla tutela ed al governo delle acque secondo le indicazioni contenute nelle Direttive comunitarie e nella normativa nazionale di settore.

Il Corso è rivolto in particolare a tecnici progettisti, funzionari e dirigenti delle pubbliche amministrazioni, operatori del settore, chiamati ad applicare, leggere ed interpretare, nella pratica quotidiana, i piani di bacino, e più direttamente competenti sulla gestione delle acque e sulla

difesa del suolo: Istituti Statali, Uffici Regionali, Comunità montane, Consorzi di Bonifica, AATO, nonché Province e Comuni, soprattutto per le parti correlate alle politiche della pianificazione territoriale ed alla *governance* urbanistica.

Analogamente alle precedenti edizioni, il Corso potrà rappresentare un utile strumento formativo e didattico per coloro (professionisti, portatori di interessi, studenti, neo-laureati, ecc.) che si trovano a dover comprendere, attuare o rispettare regole e contenuti di un piano di bacino, la cui lettura non è di immediata accessibilità. Lo scambio di conoscenze tra diverse provenienze professionali e culturali degli iscritti (architettura, pianificazione, ingegneria, sociologia, scienze della comunicazione, giurisprudenza, geografia, ecc.) costituirà una delle opportunità del Corso.

DIDATTICA

In considerazione del fatto che le esperienze degli Anni Accademici 2010/2011 e 2011/2012 hanno ottenuto un particolare interesse (nell'Anno Accademico 2012/2013 il Corso non si è svolto), proprio anche in relazione alla riconosciuta impellente necessità di avviare, in modo rinnovato e radicale, una razionale mitigazione del rischio idrogeologico ad ogni livello della pianificazione e dell'utilizzo del territorio veneto, i responsabili del Corso propongono una sua nuova edizione per l'Anno Accademico 2013/2014, con gli analoghi obiettivi didattici e professionali delle precedenti edizioni.

Il Corso ha un programma costituito da lezioni ed esercitazioni, comprendenti i temi della pianificazione distrettuale di bacino, i correlati aspetti tecnici e valutativi, le relazioni con la pianificazione del territorio, la loro efficacia nella reale e quotidiana gestione delle acque e del suolo e prevede quindi una esercitazione finale.

Alcune modifiche verranno introdotte a seguito dell'esperienza maturata, in particolare per quando concerne il coinvolgimento dei docenti, mirando ad un maggiore coinvolgimento di protagonisti appartenenti alle Pubbliche Amministrazioni (Dirigenti, Tecnici, Responsabili di settori specifici, eccetera).

Il Corso è strutturato in 5 moduli didattici, costituiti da lezioni ed esercitazioni, comprendenti i temi della pianificazione distrettuale di bacino, i correlati aspetti tecnici e valutativi, le relazioni con la pianificazione del territorio, la loro efficacia nella reale e quotidiana gestione delle acque e del suolo e prevede quindi una esercitazione finale.

Durante il Corso si svolgerà un seminario avente per oggetto le problematiche connesse con l'attuazione dei piani di gestione distrettuali del rischio di alluvioni (D.Lgs 23 febbraio 2010, n.49), in previsione della prevista scadenza del 2015 per la loro approvazione e pubblicazione.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

<i>attività formative</i>	<i>moduli</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>	<i>ore di studio individuale</i>	<i>totale ore</i>	<i>totale cfu</i>
primo modulo	Dal piano di bacino al distretto idrografico (istituzioni, aspetti giuridici, evoluzioni normative)	ICAR/20	23	0	23	
secondo modulo	Aspetti tecnici del piano di bacino (suolo e acqua nelle dinamiche e trasformazioni naturali ed antropiche, informazioni e conoscenze)	ICAR/20	23	0	23	
terzo modulo	Piani di bacino, pianificazione del territorio (peculiarità, diffidenze e sinergie) e valutazioni ambientali	ICAR/20	22	0	22	
quarto modulo	Dal piano di bacino alla gestione e tutela delle acque e del suolo (efficacia attuativa);	ICAR/20	23	0	23	
quinto modulo	Esercitazione finale, con discussione di un elaborato individuale o di gruppo su temi concordati con la direzione del corso	ICAR/20	22	0	22	
Seminario finale	I piani di gestione distrettuali del rischio di alluvioni		6	0	6	
Verifica finale				6	6	
Totale					125	5

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

3) corso di perfezionamento NUOVE STRATEGIE DI PROGETTAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SUO CONTESTO COERENTI CON GLI OBIETTIVI E GLI STANDARD COMUNITARI, prima edizione, responsabile scientifico prof. Fabio Peron

SCHEDA PRESENTAZIONE	
nome corso	Nuove strategie di progettazione dell'edificio e del suo contesto coerenti con gli obiettivi e gli standard comunitari
Tipologia di corso	Corso di perfezionamento post-laurea (prima edizione)
SCADENZA DOMANDA AMMISSIONE	lunedì 20 gennaio 2014
pubblicazione graduatoria	entro venerdì 31 gennaio 2014
scadenza iscrizione	lunedì 10 febbraio 2014
tasse iscrizione	516,00 euro
contributi a sostegno della formazione	vedi articolo 8 del presente bando
posti disponibili	minimo 15/massimo 30
ISCRIVERSI	
requisiti di ammissione	Per l'accesso al corso è necessario essere laureati, in possesso del titolo di laurea specialistica/magistrale (biennale o quinquennale) o secondo il vecchio ordinamento in ingegneria o architettura o design
documenti da presentare per l'ammissione	Documenti elencati all'art. 3 comma 7 del presente bando
modalità di selezione	Selezione per titoli secondo quanto previsto dall'art. 4 del presente bando
commissione giudicatrice ammissione	In corso di definizione

PROGETTO

responsabile scientifico	Fabio Peron
sede/i	Università IUAV Venezia e via Torino Mestre, Urban Center Bassano del Grappa
durata	4 mesi Si intende organizzare un totale di 6 giornate di 5 ore di didattica frontale completate da un workshop di 25 ore finale.
inizio/fine	marzo /giugno 2014
lingua utilizzata	Il corso sarà tenuto in lingua italiana

Obiettivi:

La definizione di edificio intelligente dell'UE ".....è uno scambiatore di conoscenze, grazie alla disponibilità di supporti cibernetici, il cui scopo è aumentare il benessere dei suoi abitanti, di

facilitarne il lavoro e le relazioni sociali, di produrre energia e cibo.” (EU – ECTP Process, 2009) ispira l'organizzazione di un modello olistico di progettazione articolato in quattro momenti:

1. Environmental integrated building (EIB), edifici le cui infrastrutture partecipano all'ottimizzazione del metabolismo urbano, in particolare con le intelligent grid per l'energia, l'autonomia alimentare, la crescita della biodiversità;
2. Ambient Assisted Living (AAL), per l'ottimizzazione delle funzioni della vita quotidiana: la socialità, il lavoro, la cultura,....con particolare attenzione ai disabili e alle persone anziane;
3. Positive Energy Buildings (PEB), per soddisfare la condizione di autosufficienza energetica, in coerenza con gli standard delle direttive europee;
4. Farm building, per garantire una buona percentuale di autosufficienza alimentare ai cittadini, per una progettazione resiliente atta a contrastare gli effetti del cambiamento climatico.

Nel complesso il corso si basa su principi di progettazione sistematica, interattiva e coerente con i seguenti principi:

- ubiquità: tutti gli oggetti che compongono un edificio (o un sistema urbano) sono ubiqui, ossia in grado di comunicare e di fornire informazioni e in grado di 'comprendere' le persone che circolano o vivono nell'ambiente costruito, così da interagire con i loro bisogni in ogni momento;
- adattabilità e resilienza: i manufatti interagiscono con le diverse esigenze delle risorse umane e alla variabilità imposta dai mutamenti imposti dalle risorse naturali quali i cambiamenti climatici;
- sostenibilità: la progettazione ubbidirà ai principi di ottimizzazione del metabolismo urbano, tenderà quindi a minimizzare gli input e ad azzerare gli output.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento:

Il corso si rivolge a giovani laureati in architettura, ingegneria, economia e a professionisti che intendono accedere al sistema del long life learning.

Si intende attingere a diverse competenze professionali in modo che lo studente acquisisca una fondamentale capacità di dialogo tecnico multidisciplinare, ponendosi come figura di riferimento per la gestione dei processi di progettazione, valutazione e costruzione.

Il percorso didattico darà la possibilità allo studente di intraprendere differenti percorsi professionali, sia nel campo di una attività di consulenza globale che di tipo specialistico, calibrati sulle opportunità offerte dall'Unione europea quali: i Sustainable Energy Action Plan (SEAP), Piani per la resilienza, Progettazione di edifici a bilancio energetico positivo,.....

In particolare s'intende sviluppare nei partecipanti attraverso sia attività in aula sia con applicazioni a distanza le seguenti capacità professionali:

- abilità nella elaborazione di scenari e nella loro analisi
- abilità nella progettazione creativa
- abilità nella simulazione, misurazione e verifica delle prestazioni globali dell'organismo edificio

DIDATTICA

La progettazione dell'edificio intelligente ha alcune caratteristiche essenziali che costituiscono la spina dorsale delle attività didattiche previste:

- analisi del ciclo di vita dell'edificio dall'ideazione fino alla demolizione;
- progetto integrato, olistico basato sul feedback;
- analisi attenta agli aspetti sociali, economici, ambientali;
- selezione di ipotesi alternative rispetto alle ipotesi di progetto, di utilizzo di materiali e impianti, con l'obiettivo di massimizzare la durabilità, l'economicità, la sostenibilità.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

<i>attività formative</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>	<i>ore di studio individuale</i>	<i>totale ore per insegnamento/</i>	<i>totale cfu per insegnamento/</i>
Laboratorio di applicazioni di sostenibilità (LAS)	ICAR 21	20	30	50	2
Laboratorio di tecnologie per la sostenibilità (LTS)	ING-IND 11	10	15	25	1
Workshop di progettazione sostenibile (WPS)	ICAR 21	25		25	1

4.1) corso di aggiornamento professionale short courses fashion design - LA TECNICA DEL MOULAGE, corso base, seconda edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano

4.2) corso di aggiornamento professionale short courses fashion design - LA TECNICA DEL MOULAGE, corso base, terza edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano

SCHEDA PRESENTAZIONE	SECONDA E TERZA EDIZIONE
nome corso _____	LA TECNICA DEL MOULAGE. CORSO BASE
tipologia corso	corso di aggiornamento professionale
SCADENZA DOMANDA AMMISSIONE	Prima edizione: giovedì 24 ottobre 2013
	Seconda edizione: mercoledì 29 gennaio 2014
pubblicazione graduatoria	Prima edizione: entro lunedì 4 novembre 2013
	Seconda edizione: entro domenica 9 febbraio 2014
scadenza iscrizione	Prima edizione: giovedì 14 novembre 2013
	Seconda edizione: mercoledì 19 febbraio 2014
tasse iscrizione	346,00 euro
contributi a sostegno della formazione	vedi articolo 8 del presente bando
posti disponibili	minimo 10/massimo 16
ISCRIVERSI	
requisiti di ammissione	Il corso è rivolto a laureati e non laureati che vogliono acquisire nozioni di modellistica piana e confezione. Non sono previste particolari specifiche competenze pregresse. La modalità di iscrizione prevede la presentazione di C.V.
documenti da presentare per l'ammissione	Documenti elencati all'art. 3 comma 7 del presente bando
modalità di selezione	Selezione per titoli secondo quanto previsto dall'art. 4 del presente bando
commissione giudicatrice ammissione	In corso di definizione

responsabile scientifico	Mario Lupano
sede/i	Corso di Laurea Design della Moda Via Papa, 1 Treviso
inizio/fine	prima edizione: inizio il 05 dicembre 2013 - conclusione 07 dicembre 2013
	Seconda edizione: inizio il 12 marzo 2014 - conclusione 14 marzo 2014
	Le lezioni si terranno mercoledì giovedì e venerdì, dalle ore 9 alle ore 18.
lingua utilizzata	Il corso sarà tenuto in lingua italiana e inglese

obiettivi:

Il corso Introduzione alla tecnica del moulage è dedicato alla tecnica del drappeggio sul manichino sartoriale.

Il corso si sviluppa a partire dalla preparazione del manichino e del tessuto, definendo quali sono le caratteristiche del tessuto necessarie e i concetti di dritto filo e sbieco. Attraverso la realizzazione di un modello esemplifica il metodo dello spillaggio del tessuto e della marcatura e affronta lo studio dei drappeggi. Il modello realizzato infine viene corretto e messo a punto per passare alla fase successiva di trasferimento del modello su carta.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento:

Il corso intende fornire le competenze tecniche per permettere ai soggetti interessati di sviluppare autonomamente un progetto di moda. Il corso si rivolge a principianti, a studenti d'arte, di design e di architettura, ma anche a professionisti del settore che intendono seguire in prima persona il passaggio dall'ideazione allo sviluppo tridimensionale di un progetto, utilizzando la tecnica del drappeggio

DIDATTICA

La didattica del corso Introduzione alla tecnica del moulage è articolata in lezioni teoriche laboratoriali e attività di laboratorio per la realizzazione dei prototipi.

Saranno impartite lezioni teoriche frontali sulla tecnica del moulage e a queste si affiancherà l'attività di laboratorio dedicata alla realizzazione dei prototipi.

Il corso prevede la frequenza delle lezioni tre volte la settimana per una settimana.

Il corso è a numero chiuso per garantire l'ottimizzazione dell'apprendimento delle nozioni trasmesse.

La frequenza è obbligatoria, per almeno il 70% del monte ore previsto. Alla conclusione del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza e verranno riconosciuti 2 crediti formativi universitari nel settore ICAR/13.

Il corso sarà tenuto in lingua italiana e inglese.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

<i>attività formative</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>	<i>ore di studio individuale</i>	<i>totale ore</i>	<i>totale cfu per insegnamento/ laboratorio</i>
Tecnica del moulage	ICAR/13	15	10	25	1
Laboratorio di modellistica	ICAR/13	9	16	25	1
Totale		24	26	50	2

5.1) corso di aggiornamento professionale short courses fashion design - LA TECNICA DEL MOULAGE, corso avanzato, prima edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;

5.2) corso di aggiornamento professionale short courses fashion design - LA TECNICA DEL MOULAGE, corso avanzato, seconda edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano

SCHEDA PRESENTAZIONE	PRIMA E SECONDA EDIZIONE
nome corso	LA TECNICA DEL MOULAGE. CORSO AVANZATO
tipologia corso	corso di aggiornamento professionale
SCADENZA DOMANDA AMMISSIONE	Prima edizione: giovedì 9 gennaio 2014
	Seconda edizione: mercoledì 26 marzo 2014
pubblicazione graduatoria	Prima edizione: entro lunedì 20 gennaio 2014
	Seconda edizione: entro domenica 6 aprile 2014
scadenza iscrizione	Prima edizione: giovedì 30 gennaio 2014
	Seconda edizione: mercoledì 16 aprile 2014
tasse iscrizione	346,00 euro
contributi a sostegno della formazione	vedi articolo 8 del presente bando
posti disponibili	minimo 10/massimo 16
ISCRIVERSI	
requisiti di ammissione	Il corso è rivolto a laureati e non laureati che vogliono acquisire nozioni di modellistica piana e confezione. Non sono previste particolari specifiche competenze pregresse. La modalità di iscrizione prevede la presentazione di C.V.
documenti da presentare per l'ammissione	Documenti elencati all'art. 3 comma 7 del presente bando
modalità di selezione	Selezione per titoli secondo quanto previsto dall'art. 4 del presente bando
commissione giudicatrice ammissione	In corso di definizione

responsabile scientifico	Mario Lupano
sede/i	Corso di Laurea Design della Moda Via Papa, 1 Treviso
inizio/fine	prima edizione: inizio il 20 febbraio 2014 - conclusione 22 febbraio 2014 Seconda edizione: inizio il 7 maggio 2014 - conclusione 9 maggio 2014 Le lezioni si terranno mercoledì giovedì e venerdì, dalle ore 9 alle ore 18.
lingua utilizzata	Il corso sarà tenuto in lingua italiana e inglese

obiettivi:

Il corso di formazione Introduzione alla tecnica del moulage. Corso Avanzato è un corso di approfondimento della tecnica del drappeggio sul manichino sartoriale, con la quale si realizza un capo d'abbigliamento in modo tridimensionale, senza riferimento al cartamodello piano in carta.

Il metodo dello spillaggio del tessuto e della marcatura viene trasmesso attraverso la realizzazione di modelli.

Il corso approfondisce lo studio di drappeggi complessi.

I modelli realizzati a manichino vengono corretti e messi a punto per passare alla fase della confezione.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento:

Il corso intende fornire le competenze tecniche per permettere ai soggetti interessati di sviluppare autonomamente un progetto di moda. Il corso si rivolge a principianti, a studenti d'arte, di design e di architettura, ma anche a professionisti del settore che intendono seguire in prima persona il passaggio dall'ideazione allo sviluppo tridimensionale di un progetto, utilizzando la tecnica del drappeggio.

DIDATTICA

La didattica del corso di perfezionamento La tecnica del moulage. Corso avanzato è articolata in lezioni teoriche laboratoriali e attività di laboratorio per la realizzazione dei prototipi.

Saranno impartite lezioni teoriche frontali sulla tecnica del moulage e a queste si affiancherà l'attività di laboratorio dedicata alla realizzazione dei prototipi.

Il corso prevede la frequenza delle lezioni tre volte la settimana per una settimana.

Il corso è a numero chiuso per garantire l'ottimizzazione dell'apprendimento delle nozioni trasmesse.

La frequenza è obbligatoria, per almeno il 70% del monte ore previsto. Alla conclusione del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza e verranno riconosciuti 2 crediti formativi universitari nel settore ICAR/13.

Il corso sarà tenuto in lingua italiana e inglese.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

<i>attività formative</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>	<i>ore di studio individuale</i>	<i>totale ore</i>	<i>totale cfu per insegnamento/laboratorio</i>
Tecnica del moulage	ICAR/13	15	10	25	1
Laboratorio di modellistica	ICAR/13	9	16	25	1
Totale		24	26	50	2

6.1) corso di aggiornamento professionale short courses fashion design - CREATIVE PATTERNS. MODELLISTICA CREATIVA PER DESIGNER, corso base, seconda edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;

6.2) corso di aggiornamento professionale short courses fashion design- CREATIVE PATTERNS. MODELLISTICA CREATIVA PER DESIGNER, corso base, terza edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano

SCHEDA PRESENTAZIONE	SECONDA E TERZA EDIZIONE
nome corso	CREATIVE PATTERNS. MODELLISTICA CREATIVA PER DESIGNER CORSO BASE
tipologia corso	corso di aggiornamento professionale
SCADENZA DOMANDA AMMISSIONE	Prima edizione: venerdì 27 settembre 2013
	Seconda edizione: venerdì 17 gennaio 2014
pubblicazione graduatoria	Prima edizione: entro martedì 8 ottobre 2013
	Seconda edizione: entro martedì 28 gennaio 2014
scadenza iscrizione	Prima edizione: venerdì 18 ottobre 2013
	Seconda edizione: venerdì 7 febbraio 2014
tasse iscrizione	366,00 euro
contributi a sostegno della formazione	vedi articolo 8 del presente bando
posti disponibili	minimo 10/massimo 20
ISCRIVERSI	
requisiti di ammissione	Il corso è rivolto a laureati e non laureati che vogliono acquisire nozioni di modellistica piana e confezione. Non sono previste particolari specifiche competenze pregresse. La modalità di iscrizione prevede la presentazione di C.V.
documenti da presentare per l'ammissione	Documenti elencati all'art. 3 comma 7 del presente bando
modalità di selezione	Selezione per titoli secondo quanto previsto dall'art. 4 del presente bando
commissione giudicatrice ammissione	In corso di definizione

responsabile scientifico	Mario Lupano
sede/i	Corso di Laurea Design della Moda Via Papa, 1 Treviso
inizio/fine	prima edizione: inizio 08 novembre 2013 - conclusione 29 novembre 2013
	Seconda edizione: inizio 28 febbraio 2014 – conclusione 21 marzo 2014
	Le lezioni si terranno il venerdì dalle ore 9 alle ore 18
lingua utilizzata	Il corso sarà tenuto in lingua italiana e inglese

obiettivi:

Il corso Creative Patterns. Modellistica creativa per designer. Corso Base introduce ai fondamenti della modellistica creativa.

Attraverso lo studio e la manipolazione di forme geometriche elementari si definiscono cartamodelli complessi, che prescindono dalle regole della modellistica classica e dal concetto tradizionale di vestibilità.

Cerchio, quadrato, rettangolo, sono il punto di partenza per la costruzione di capi d'abbigliamento.

Il corso parte dall'analisi delle proporzioni del corpo umano e della sua misurazione e sviluppa lo studio delle forme geometriche piane applicate all'abito attraverso il tema dell' "abito elementare", dell' "abito tubolare, dell'"one piece dress" e delle "floating shapes.

Durante le lezioni verranno esaminate le caratteristiche dei principali tessuti e fornite indicazioni sui fondamenti della confezione.

Il corso mira a fornire agli studenti una visione completa delle potenzialità di sviluppo della modellistica piana a partire dalla geometria elementare e a rendere gli studenti autonomi nel passaggio dall'ideazione alla prototipazione di un capo.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento:

Il corso intende fornire le competenze tecniche di base ai soggetti interessati a sviluppare autonomamente un progetto di moda. Il corso si rivolge a principianti, a studenti d'arte, di design e di architettura che intendono affrontare in modo creativo il passaggio dall'ideazione allo sviluppo tridimensionale di un progetto.

DIDATTICA

La didattica del corso Creative Patterns è articolata in attività teoriche con lezioni frontali, lezioni teoriche laboratoriali e attività di laboratorio per la realizzazione dei prototipi.

Saranno impartite lezioni teoriche frontali sulle tecniche di modellistica creativa e sulle tecniche di confezione, a queste si affiancherà l'attività di laboratorio dedicata allo sviluppo individuale dei cartamodelli e alla realizzazione dei prototipi.

Il corso prevede la frequenza delle lezioni una volta la settimana per quattro settimane.

Il corso è a numero chiuso per garantire l'ottimizzazione dell'apprendimento delle nozioni trasmesse.

La frequenza è obbligatoria, per almeno il 70% del monte ore previsto. Alla conclusione del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza e verranno riconosciuti 2 crediti formativi

universitari nel settore ICAR/13.
Il corso sarà tenuto in lingua italiana e inglese.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

<i>attività formative</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>	<i>ore di studio individuale</i>	<i>totale ore</i>	<i>totale cfu per insegnamento/ laboratorio</i>
Fondamenti di modellistica creativa	ICAR/13	20	18	38	
Laboratorio di modellistica	ICAR/13	12	10	22	
Totale		32	28	60	2

7.1) corso di aggiornamento professionale short courses fashion design- CREATIVE PATTERNS. MODELLISTICA CREATIVA PER DESIGNER, corso avanzato, prima edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;

7.2) corso di aggiornamento professionale short courses fashion design- CREATIVE PATTERNS. MODELLISTICA CREATIVA PER DESIGNER, corso avanzato, seconda edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano

SCHEDA PRESENTAZIONE	PRIMA E SECONDA EDIZIONE
nome corso	CREATIVE PATTERNS. MODELLISTICA CREATIVA PER DESIGNER CORSO AVANZATO
tipologia corso	corso di aggiornamento professionale
SCADENZA DOMANDA AMMISSIONE	Prima edizione: venerdì 22 novembre 2013
	Seconda edizione: venerdì 21 marzo 2014
pubblicazione graduatoria	Prima edizione: entro martedì 3 dicembre 2013
	Seconda edizione: entro martedì 1 aprile 2014
scadenza iscrizione	Prima edizione: venerdì 13 dicembre 2013
	Seconda edizione: venerdì 11 aprile 2014
tasse iscrizione	366,00 euro
contributi a sostegno della formazione	vedi articolo 8 del presente bando
posti disponibili	minimo 10/massimo 20
ISCRIVERSI	
requisiti di ammissione	Il corso è rivolto a laureati e non laureati che vogliono acquisire nozioni di modellistica piana e confezione. Non sono previste particolari specifiche competenze pregresse. La modalità di iscrizione prevede la presentazione di C.V.
documenti da presentare per l'ammissione	Documenti elencati all'art. 3 comma 7 del presente bando
modalità di selezione	Selezione per titoli secondo quanto previsto dall'art. 4 del presente bando
commissione giudicatrice ammissione	In corso di definizione

responsabile scientifico	Mario Lupano
sede/i	Corso di Laurea Design della Moda Via Papa, 1 Treviso
inizio/fine	prima edizione: inizio 24 gennaio 2014 - conclusione 14 febbraio 2014
	Seconda edizione: inizio 2 maggio 2014 – conclusione 23 maggio 2014
	Le lezioni si terranno il venerdì dalle ore 9 alle ore 18
lingua utilizzata	Il corso sarà tenuto in lingua italiana e inglese

obiettivi:

Il corso Creative Patterns. Modellistica creativa per designer. Corso Avanzato sviluppa i fondamenti della modellistica creativa.

Attraverso lo studio e la manipolazione di forme geometriche elementari si definiscono cartamodelli complessi, che prescindono dalle regole della modellistica classica e dal concetto tradizionale di vestibilità.

Cerchio, quadrato, rettangolo, sono il punto di partenza per la costruzione di capi d'abbigliamento.

Il corso approfondisce lo studio dell'applicazione delle forme geometriche piane all'abito attraverso il concetto di "ori-textile".

Il corso si propone come approfondimento del corso Creative Patterns Base.

L'obiettivo è fornire agli studenti una visione completa delle potenzialità di sviluppo della modellistica piana a partire dalla geometria elementare e a rendere gli studenti autonomi nel passaggio dall'ideazione alla prototipazione di un capo.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento:

Il corso intende fornire le competenze tecniche di base ai soggetti interessati a sviluppare autonomamente un progetto di moda. Il corso si rivolge a principianti, a studenti d'arte, di design e di architettura che intendono affrontare in modo creativo il passaggio dall'ideazione allo sviluppo tridimensionale di un progetto.

DIDATTICA

La didattica del corso Creative Patterns è articolata in attività teoriche con lezioni frontali, lezioni teoriche laboratoriali e attività di laboratorio per la realizzazione dei prototipi.

Saranno impartite lezioni teoriche frontali sulle tecniche di modellistica creativa e sulle tecniche di confezione, a queste si affiancherà l'attività di laboratorio dedicata allo sviluppo individuale dei cartamodelli e alla realizzazione dei prototipi.

Il corso prevede la frequenza delle lezioni una volta la settimana per quattro settimane.

Il corso è a numero chiuso per garantire l'ottimizzazione dell'apprendimento delle nozioni trasmesse.

La frequenza è obbligatoria, per almeno il 70% del monte ore previsto. Alla conclusione del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza e verranno riconosciuti 2 crediti formativi universitari nel settore ICAR/13.

Il corso sarà tenuto in lingua italiana e inglese.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

<i>attività formative</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>	<i>ore di studio individuale</i>	<i>totale ore</i>	<i>totale cfu per insegnamento/ laboratorio</i>
Fondamenti di modellistica creativa	di ICAR/13	20	18	38	
Laboratorio di modellistica	di ICAR/13	12	10	22	
totale		32	28	60	2

8.1) corso di aggiornamento professionale short courses fashion design- INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE DEGLI ACCESSORI, corso base, prima edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano;

8.2) corso di aggiornamento professionale short courses fashion design- INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE DEGLI ACCESSORI, corso base, seconda edizione, responsabile scientifico prof. Mario Lupano

SCHEDE PRESENTAZIONE	PRIMA E SECONDA EDIZIONE
nome corso	INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE DEGLI ACCESSORI CORSO BASE
tipologia corso	corso di aggiornamento professionale
SCADENZA DOMANDA AMMISSIONE	Prima edizione: sabato 28 settembre 2013
	Seconda edizione: sabato 18 gennaio 2014
pubblicazione graduatoria	Prima edizione: entro mercoledì 9 ottobre 2013
	Seconda edizione: entro mercoledì 29 gennaio 2014
scadenza iscrizione	Prima edizione: sabato 19 ottobre 2013
	Seconda edizione: sabato 8 febbraio 2014
tasse iscrizione	396,00 euro
contributi a sostegno della formazione	vedi articolo 8 del presente bando
posti disponibili	minimo 10/massimo 20
ISCRIVERSI	
requisiti di ammissione	Il corso è rivolto a laureati e non laureati che vogliono acquisire nozioni di progettazione degli accessori. Non sono previste particolari specifiche competenze pregresse. La modalità di iscrizione prevede la presentazione di C.V.
documenti da presentare per l'ammissione	Documenti elencati all'art. 3 comma 7 del presente bando
modalità di selezione	Selezione per titoli secondo quanto previsto dall'art. 4 del presente bando
commissione giudicatrice ammissione	In corso di definizione
responsabile scientifico	Mario Lupano
sede/i	Università luav di Venezia

inizio/fine	prima edizione: inizio 9 novembre 2013 - conclusione 30 novembre 2013
	Seconda edizione: inizio 1 marzo 2014 – conclusione 22 marzo 2014
	Le lezioni si terranno il sabato dalle ore 9 alle ore 18

obiettivi:

Il corso Introduzione alla progettazione degli accessori definisce gli strumenti tecnici e progettuali di base per la realizzazione di una capsule, una piccola collezione di borse.

Il corso fornisce una panoramica sulle tecniche di lavorazione della pelle, definisce le diverse tipologie del pellame, i metodi di sviluppo del cartamodello e delle tecniche di montaggio dell'oggetto borsa.

Il corso mira a fornire agli studenti una visione completa del progetto dell'accessorio e a rendere gli studenti autonomi nel passaggio dall'ideazione alla prototipazione.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento:

Il corso intende fornire le competenze tecniche di base ai soggetti interessati a sviluppare autonomamente un progetto di moda dedicato agli accessori. Il corso si rivolge a principianti, a studenti d'arte, di design e di architettura che intendono affrontare in modo creativo il passaggio dall'ideazione allo sviluppo di un progetto di moda dedicato agli accessori.

DIDATTICA

La didattica del corso è articolata in attività teoriche con lezioni frontali, lezioni teoriche laboratoriali e attività di laboratorio per la realizzazione dei prototipi.

Saranno impartite lezioni teoriche frontali sulle tecniche di modellistica per gli accessori e sulle tecniche di montaggio, a queste si affiancherà l'attività di laboratorio dedicata allo sviluppo individuale dei cartamodelli e alla realizzazione dei prototipi.

La didattica è articolata in: analisi delle diverse fasi di realizzazione di una collezione di borse e accessori, individuazione di un tema iniziale, sviluppato e approfondito in una tavola di riferimenti grafici, selezione della palette colori sulla quale lavorare, scelta dei materiali (pellami, minuteria metallica, dettagli) e studio di particolari lavorazioni che caratterizzino il progetto. Panoramica sulle diverse tipologie di pellami, sui materiali green e sui rinforzi strutturali. Visione collettiva del materiale prodotto da ciascuno studente per individuare il/prototipo/i da sviluppare, iniziando dalla realizzazione del cartamodello e di una tela di massima (salpa).

Sdifferenziazione dei prototipi, impostazione della scheda tecnica per l'esecuzione dell'elaborato finale.

Sperimentazione di tecniche di lavorazione sui materiali selezionati, in modo da caratterizzare il progetto e renderlo unico. Scelta dei materiali con cui realizzare il prototipo, la minuteria metallica e i rinforzi più adatti ad ottenere il volume desiderato.

Il corso prevede la frequenza delle lezioni una volta la settimana per quattro settimane.

La frequenza è obbligatoria, per almeno il 70% del monte ore previsto. Alla conclusione del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza e verranno riconosciuti 2 crediti formativi universitari nel settore ICAR/13.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

<i>attività formative</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>	<i>ore di studio individuale</i>	<i>totale ore</i>	<i>totale cfu per insegnamento/ laboratorio</i>
Progettazione accessori	ICAR/13	20	18	38	
Laboratorio di modellistica accessori	ICAR/13	12	10	22	
totale		32	28	60	2

9.1) corso di aggiornamento professionale short courses fashion design-
PROGETTAZIONE DEGLI ACCESSORI, corso avanzato, prima edizione, responsabile
scientifico prof. Mario Lupano;

9.2) corso di aggiornamento professionale short courses fashion design-
PROGETTAZIONE DEGLI ACCESSORI. corso avanzato, seconda edizione, responsabile
scientifico prof. Mario Lupano

SCHEDA PRESENTAZIONE	PRIMA E SECONDA EDIZIONE
nome corso	INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE DEGLI ACCESSORI CORSO AVANZATO
tipologia corso	corso di aggiornamento professionale
SCADENZA DOMANDA AMMISSIONE	Prima edizione: mercoledì 30 ottobre 2013
	Seconda edizione: martedì 26 febbraio 2014
pubblicazione graduatoria	Prima edizione: entro domenica 10 novembre 2013
	Seconda edizione: entro sabato 9 marzo 2014
scadenza iscrizione	Prima edizione: mercoledì 20 novembre 2013
	Seconda edizione: martedì 19 marzo 2014
tasse iscrizione	346,00 euro
contributi a sostegno della formazione	vedi articolo 8 del presente bando
posti disponibili	minimo 10/massimo 16
ISCRIVERSI	
requisiti di ammissione	Il corso è rivolto a laureati e non laureati che vogliono acquisire nozioni di progettazione degli accessori. Non sono previste particolari specifiche competenze pregresse. La modalità di iscrizione prevede la presentazione di C.V.
documenti da presentare per l'ammissione	Documenti elencati all'art. 3 comma 7 del presente bando
modalità di selezione	Selezione per titoli secondo quanto previsto dall'art. 4 del presente bando
commissione giudicatrice ammissione	In corso di definizione

responsabile scientifico	Mario Lupano
sede/i	Corso di Laurea Design della Moda Via Papa, 1 Treviso
inizio/fine	prima edizione: inizio 11 dicembre 2013 - conclusione 13 dicembre 2013
	Seconda edizione: inizio 9 aprile 2014 - conclusione 11 aprile 2014
	Le lezioni si terranno dalle ore 9 alle ore 18.

obiettivi:

Il corso Progettazione degli accessori analizza nello specifico gli elementi e le strutture che compongono l'accessorio borsa e le loro potenzialità di ibridazione nella progettazione dell'accessorio stesso.

Il corso trasmette le conoscenze teoriche e tecniche attraverso la pratica della progettazione di una capsula e della realizzazione del prototipo di un accessorio selezionato.

Il corso mira a fornire agli studenti una visione approfondita del progetto dell'accessorio borsa e a rendere gli studenti autonomi nel passaggio dall'ideazione alla prototipazione.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento:

Il corso intende fornire competenze tecniche specifiche ai soggetti interessati a sviluppare autonomamente un progetto di moda dedicato agli accessori. Il corso si rivolge a professionisti e a studenti di scuole di moda e design che abbiano maturato competenze nel campo della progettazione degli accessori e intendano approfondire le loro conoscenze.

DIDATTICA

La didattica del corso è articolata in attività teoriche con lezioni frontali, lezioni teoriche laboratoriali e attività di laboratorio per la realizzazione dei prototipi.

Saranno impartite lezioni teoriche frontali sulle tecniche di modellistica per gli accessori e sulle tecniche di montaggio, a queste si affiancherà l'attività di laboratorio dedicata allo sviluppo individuale dei cartamodelli e alla realizzazione dei prototipi.

Il corso analizza le diverse fasi che permettono di realizzare una collezione di borse e accessori, l'individuazione di un tema iniziale, sviluppato e approfondito in una tavola di riferimenti grafici, selezione della palette colori sulla quale lavorare, scelta dei materiali da utilizzare (pellami, minuteria metallica, dettagli) e studio di particolari lavorazioni che caratterizzino il progetto.

Durante le lezioni si individuerà una tipologia canonica di borsa che verrà ibridata e riprogettata, stravolgendone la morfologia e intervenendo sulle superfici attraverso lavorazioni dei materiali e sperimentazioni di texture.

E' prevista la realizzazione del cartamodello e di una tela di massima (salpa), da sfidettare e dettagliare attraverso una scheda tecnica per l'esecuzione dell'elaborato finale. Verranno sperimentate tecniche di lavorazione sui materiali selezionati e individuati i materiali con cui realizzare il prototipo, la minuteria metallica e i rinforzi più adatti ad ottenere il volume desiderato.

Il corso prevede la frequenza delle lezioni tre volte la settimana per una settimana.

Il corso è a numero chiuso per garantire l'ottimizzazione dell'apprendimento delle nozioni trasmesse.

La frequenza è obbligatoria, per almeno il 70% del monte ore previsto. Alla conclusione del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza e verranno riconosciuti 2 crediti formativi universitari nel settore ICAR/13.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

<i>attività formative</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>	<i>ore di studio individuale</i>	<i>totale ore</i>	<i>totale cfu per insegnamento/laboratorio</i>
Progettazione degli accessori	ICAR/13	15	10	25	1
Laboratorio di modellistica	ICAR/13	9	16	25	1
totale		24	26	50	2