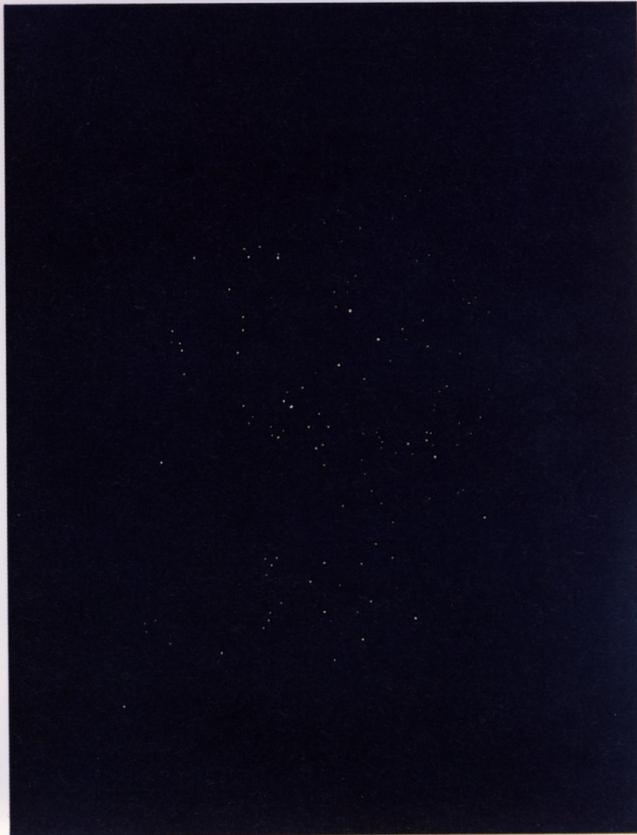
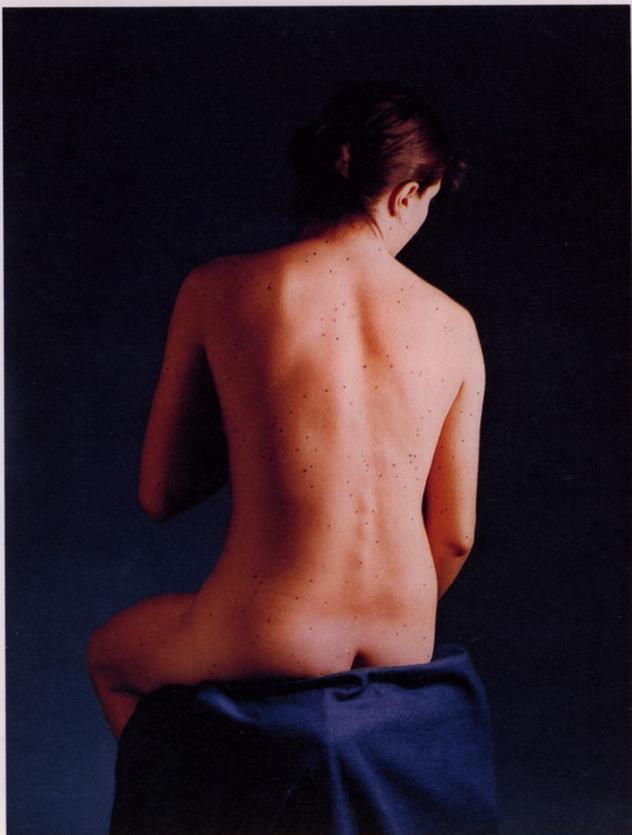


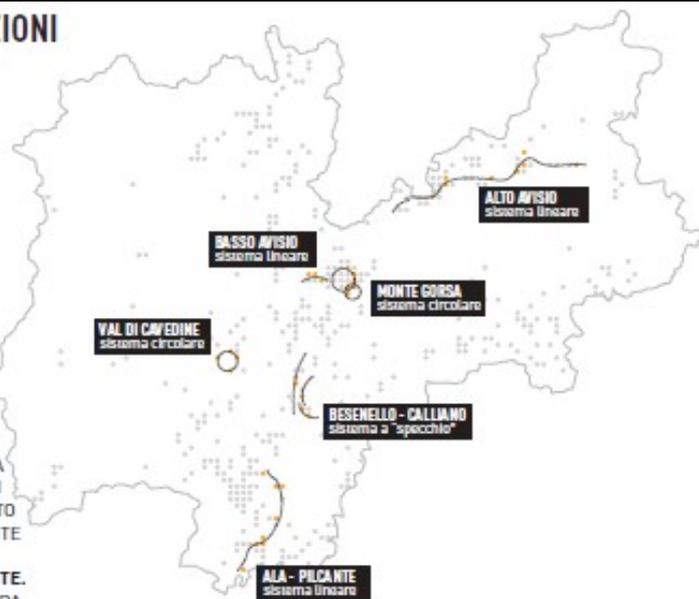
**NUOVI CICLI DI VITA PER LE
«COSTELLAZIONI» DEI SITI
ESTRATTIVI DEL TRENINO**

Università Ca' di Venezia
Renato Bocchi



PHISIOGNOMIAE CÆLESTIS (PER ADALGISA), 1975
Fotografia acquerellata, 120 x 180 cm
Collezione privata, Roma

LE COSTELLAZIONI

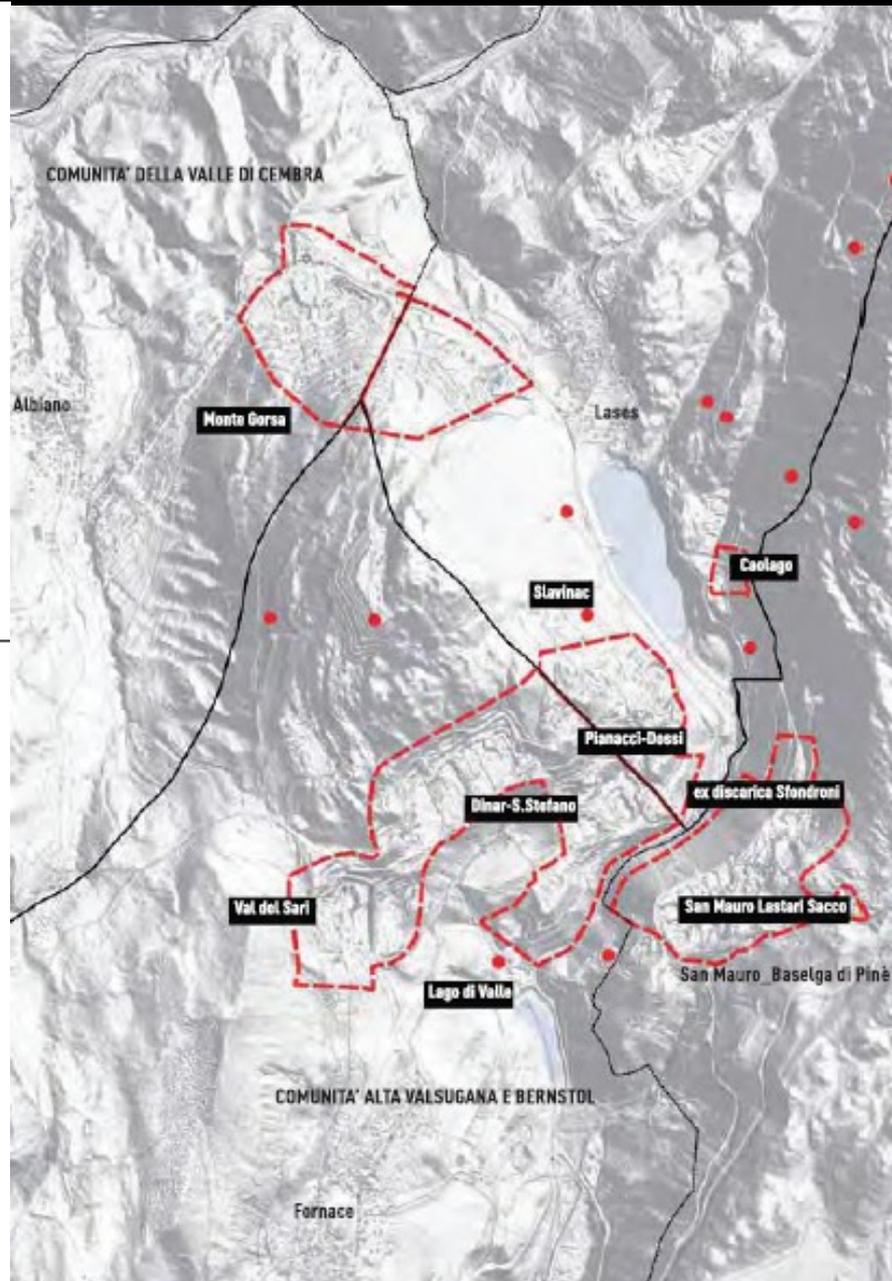
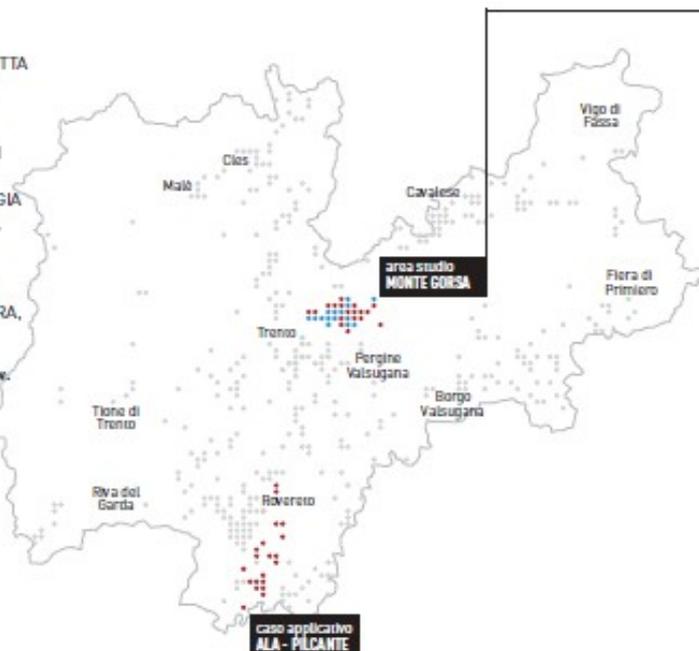


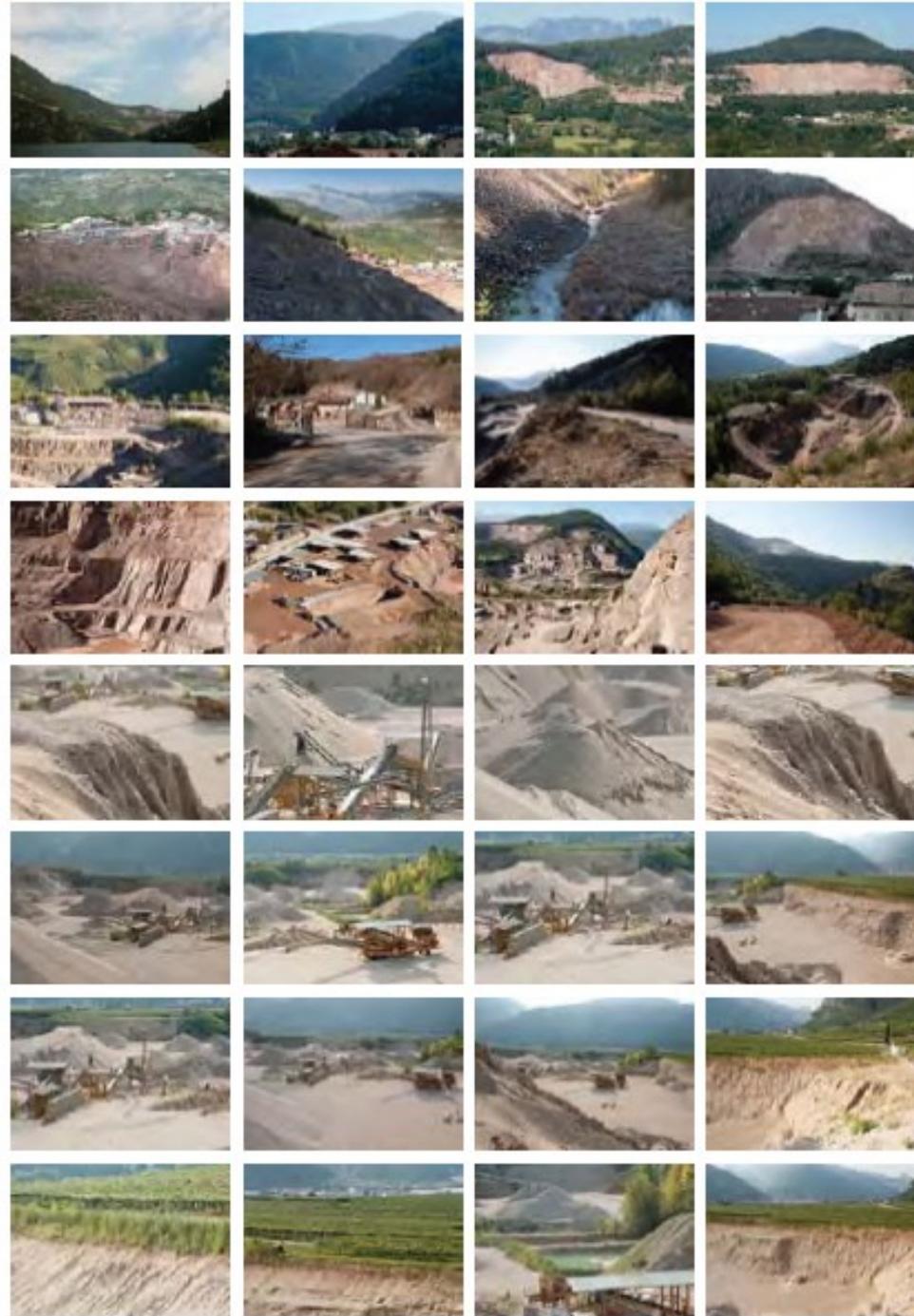
AREE STUDIO

SUL SISTEMA MONTE GORSA VIENE TESTATA UNA METODOLOGIA DI ANALISI E DI PROGETTO CHE SUCCESSIVAMENTE SARÀ APPLICATA AL SISTEMA ALA - PILCANTE.

PRIMA FASE DI LETTURA E RICOGNIZIONE DEL TERRITORIO È LA RILEVAZIONE FOTOGRAFICA CONDOTTA CAPILLARMENTE SUI SITI ESTRATTIVI DEL CONTESTO GORSA SECONDO PARAMETRI VALUTATIVI QUALI ESTENSIONE, TIPOLOGIA DI SCAVO-MATERIALE, ORGANIZZAZIONE DEL CANTIERE, BACINO DI VISIBILITÀ, CONTESTO E GIACITURA, ACCESSIBILITÀ.

(rilievo e analisi sono consultabili sul sito www.paesaggiocavati.net)

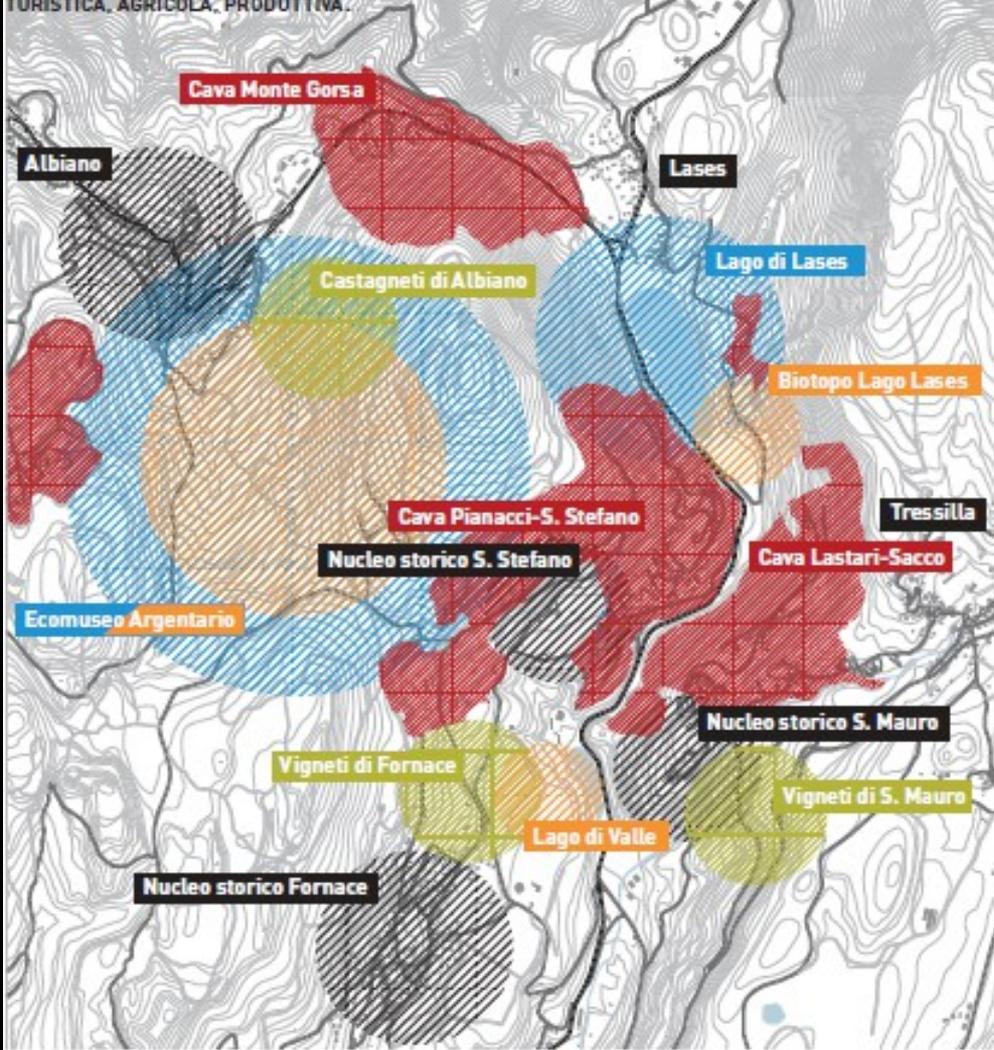






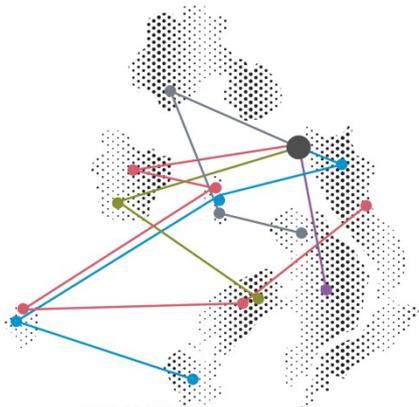
USI/VOCAZIONI DEL TERRITORIO

LA MOLTEPLICITÀ E LA SOVRAPPONIMENTO DI USI E FRUIZIONI DEL CONTESTO CONFIGURANO LE POTENZIALITÀ PER UNA RISIGNIFICAZIONE DEL TERRITORIO IN CHIAVE TURISTICA, AGRICOLA, PRODUTTIVA.



■ vocazione turistica
 ■ vocazione eco-ambientale
 ■ vocazione estrattiva/produttiva
 ■ vocazione storica
 ■ vocazione agricola





percorso dell' ARTE

ARTE
teatro
cinema
teatro
DANZA
land art
cinema
teatro

percorso dello SPORT e del TURISMO

canoeing
biking
park
skate
TREKKING
jogging
rowing
ROCK CLIMBING
RELAX

percorso della DIDATTICA e della CULTURA

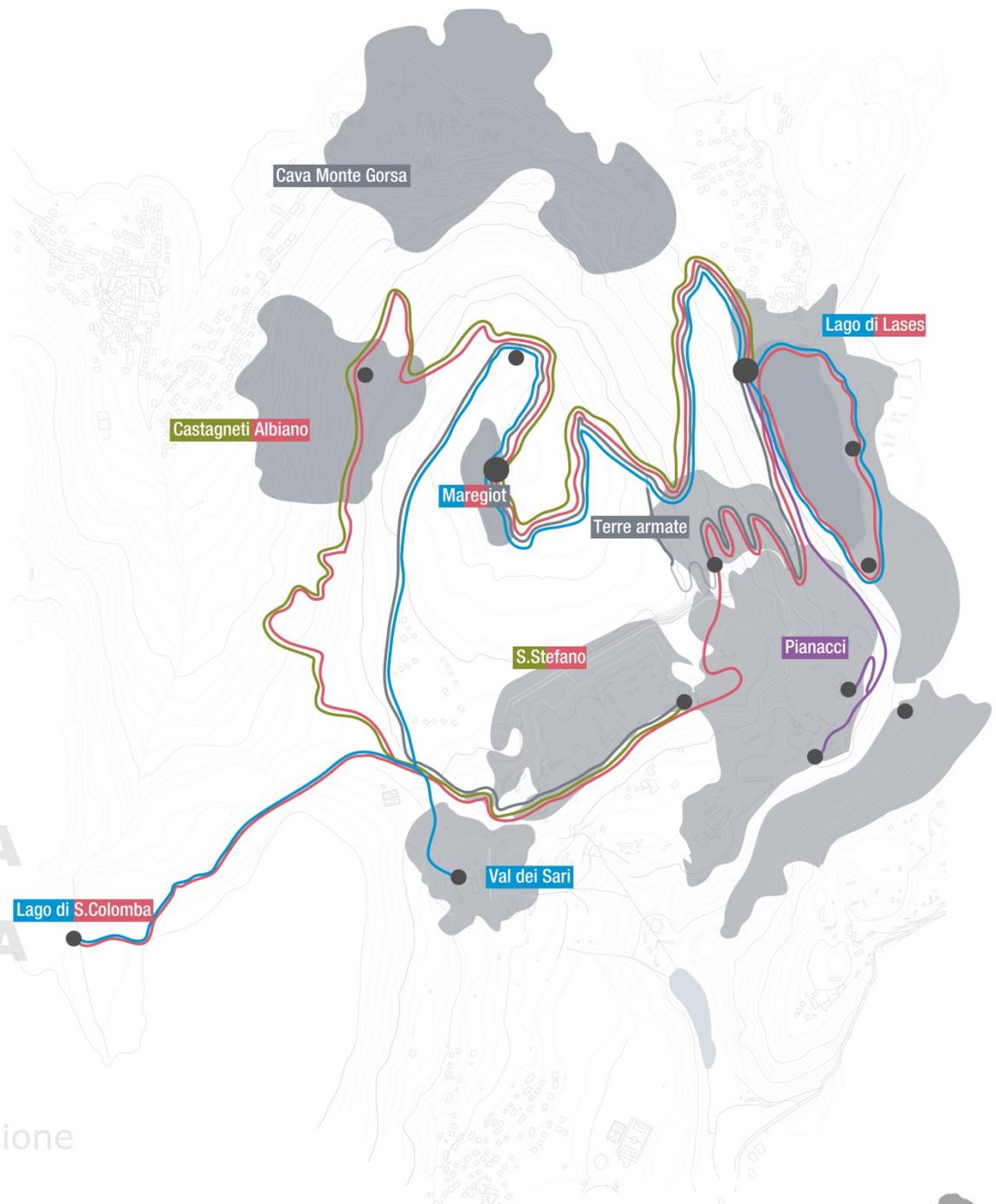
limnologia
enologia
natura
didattica
oroografia
degustazione
ludico didattico
NATURA

percorso dell' AGRICOLTURA

cultura
vigneto
NATURA
cultura
castagno

percorso dell' OSSERVATORIO

relax
punto
d'osservazione
punto
d'osservazione
RELAX



VAL SCORZAI
Comune di Cembra
345.288 m²
2.000.000 m³

CAVADE
Comune di Cembra
28.162 m²

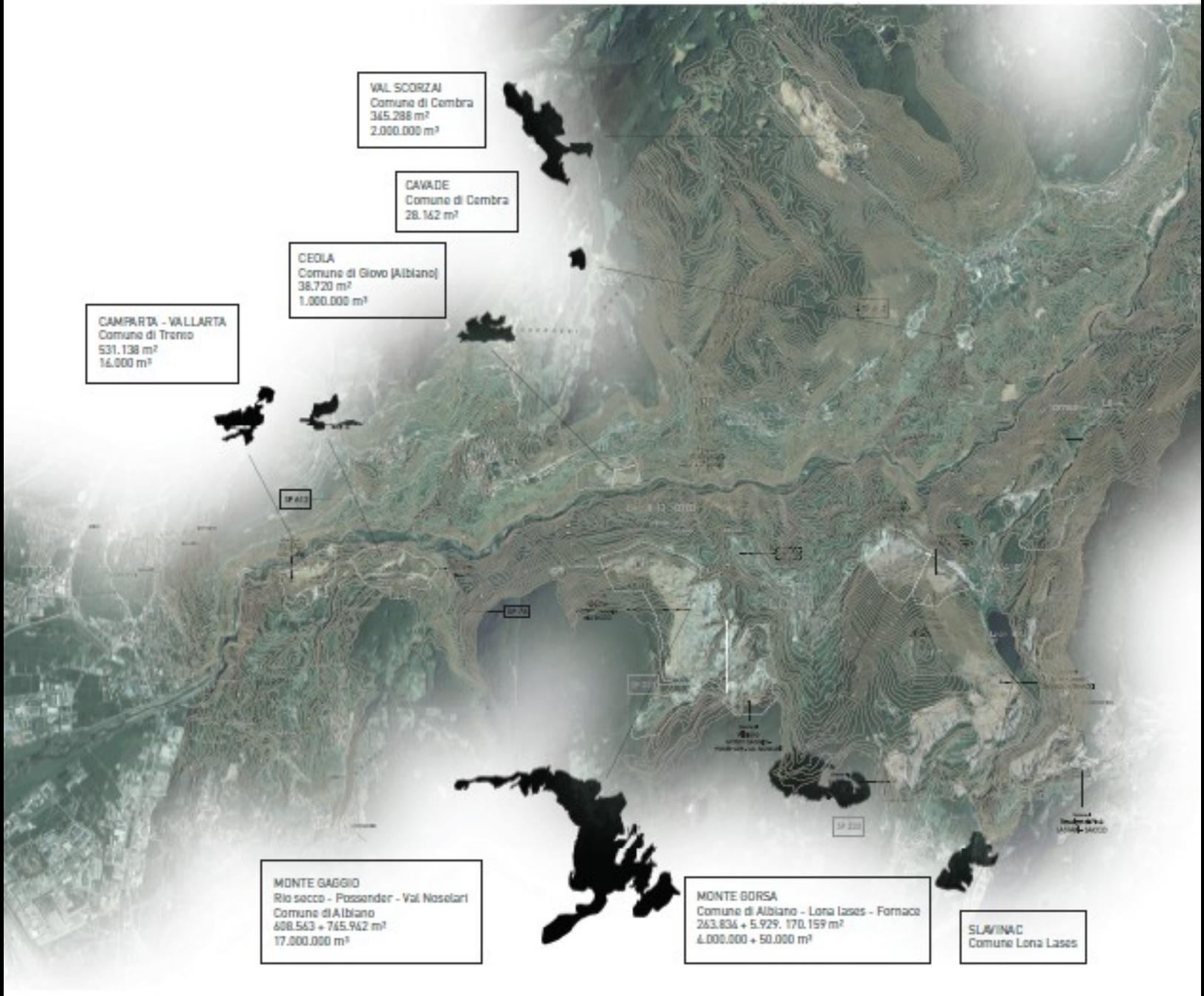
CEOLA
Comune di Giove (Albiano)
38.720 m²
1.000.000 m³

CAMPARTA - VALLARTA
Comune di Trento
531.138 m²
14.000 m³

MONTE GAGGIO
Rio secco - Passander - Val Nosalari
Comune di Albiano
608.563 + 745.942 m²
17.000.000 m³

MONTE BORSA
Comune di Albiano - Lona Lases - Fornace
263.834 + 5.929. 170.159 m²
4.000.000 + 50.000 m³

SLAVINAC
Comune Lona Lases



Percorso - sequenza fotografica

1a-1b



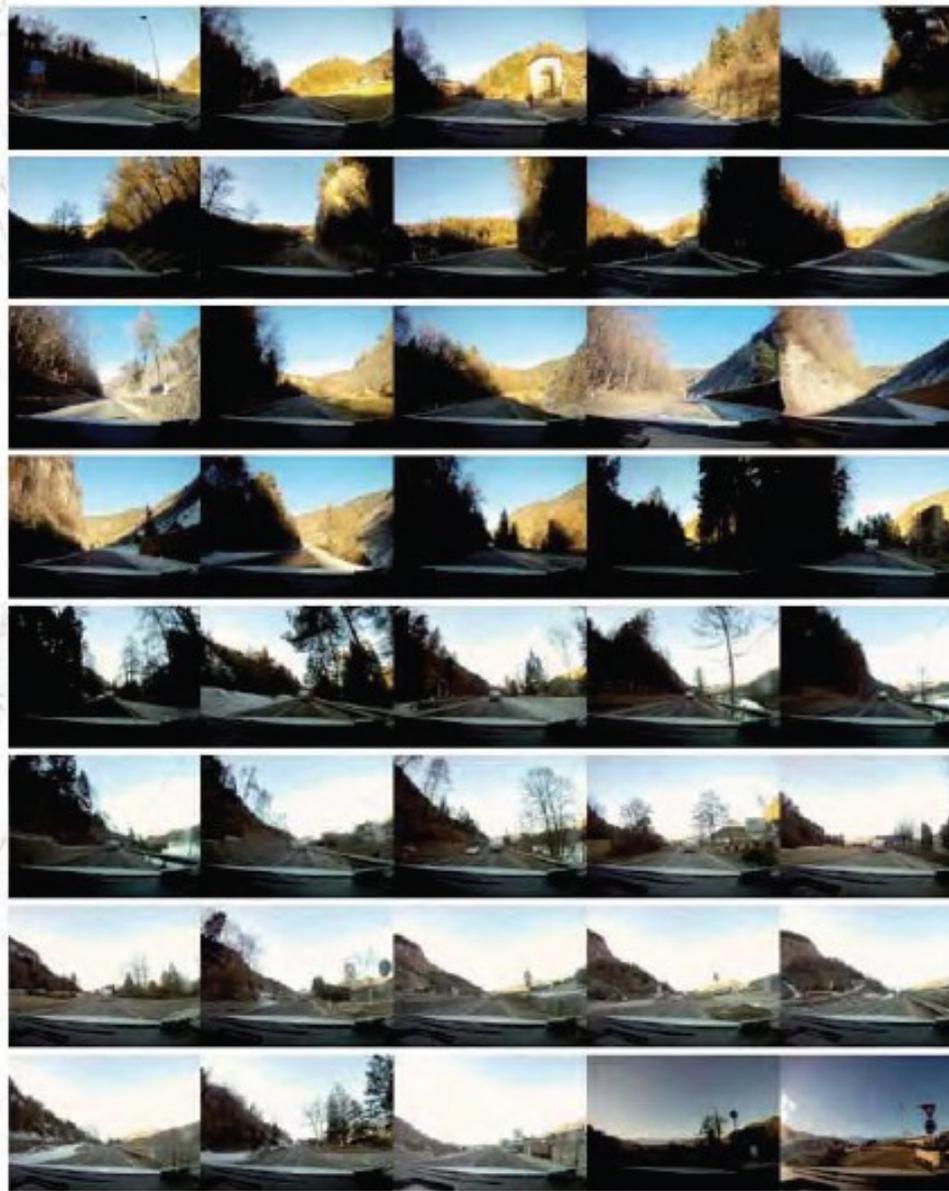
2a-2b

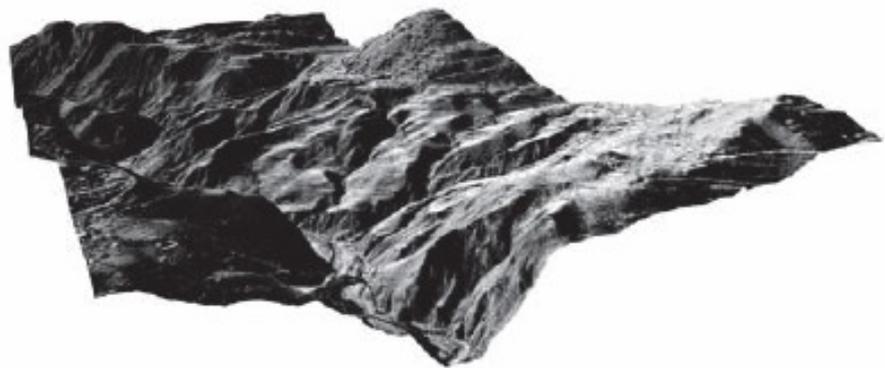


3a-3b



Percorso - sequenza fotografica





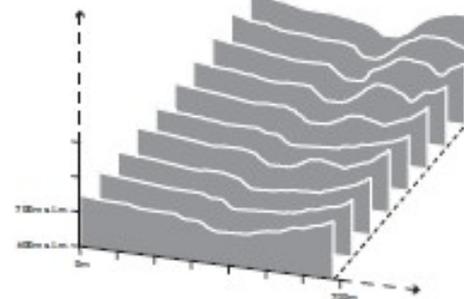


LE SOGLIE/SEQUENZE DI PAESAGGI

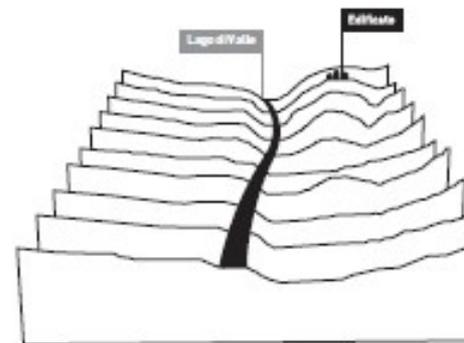
PORTA 1



LA VARIETÀ DI SCENARI DI PAESAGGI CHE SI PERCEPISCONO ATTRAVERSANDO IL TERRITORIO VIENE TRADOTTA IN 8 DIFFERENTI PORTE O SOGLIE CHE APRONO AD UNITÀ DI PAESAGGIO DIFFERENTI.



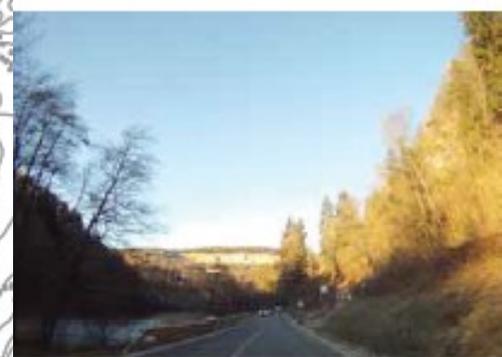
Dalla Sp 71 in direzione nord si attraversa la soglia che conduce al paesaggio scavato attraverso l'apertura visiva sul Lago di Valle

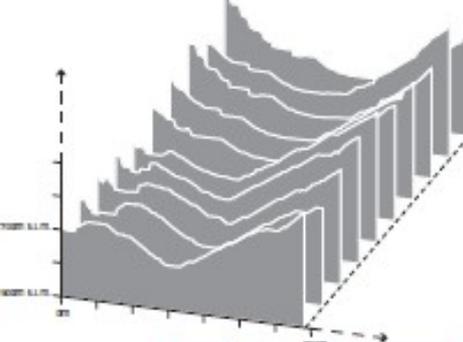


Le sequenze di paesaggio insediamento/rupe boscata/lago

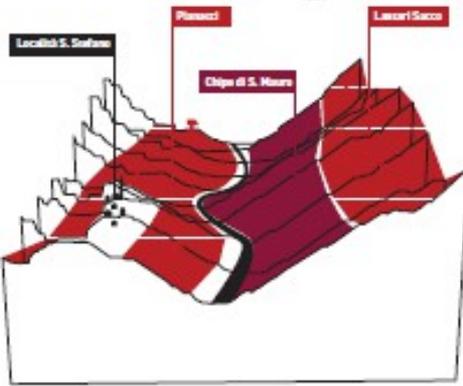


La progressione di compressione-dilatazione





Attraversamento della soglia caratterizzata da una marcata compressione percettiva all'interno delle aree estrattive e di discarica



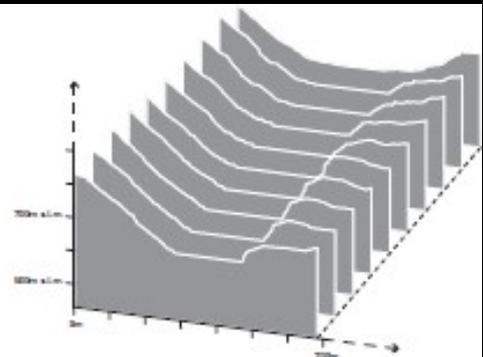
Le sequenze di paesaggio aree estrattive/ aree di discarica



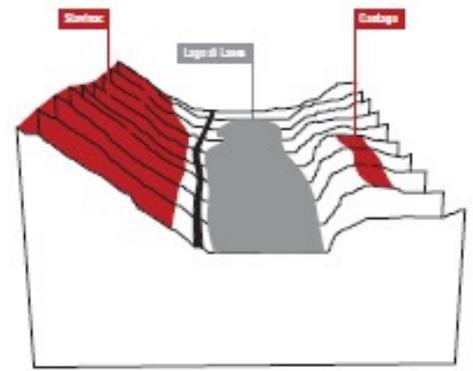
la sovrapposizione delle linee di sezione evidenzia la compressione spaziale della porta



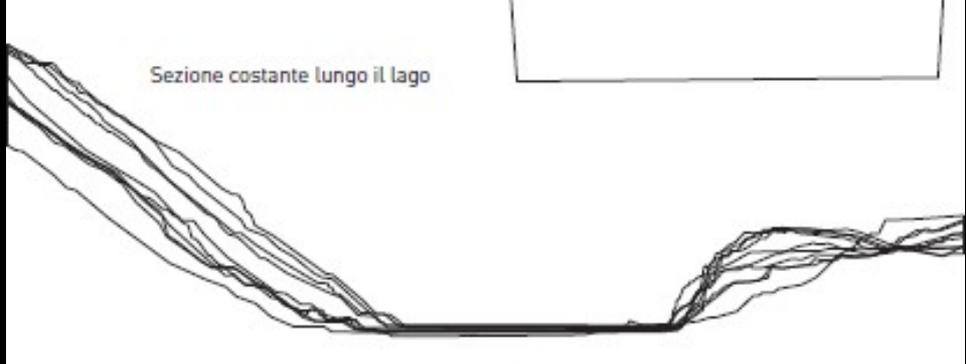
La porta sul lago di Lases



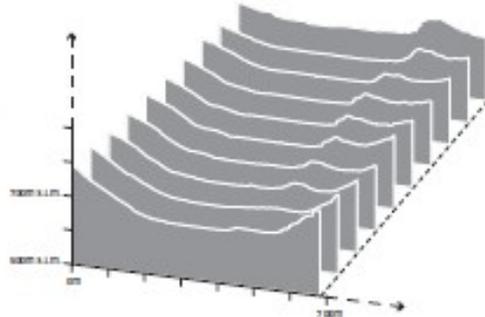
Le sequenze di paesaggio area estrattiva riqualificata (terre armate)/ lago/aree estrattiva



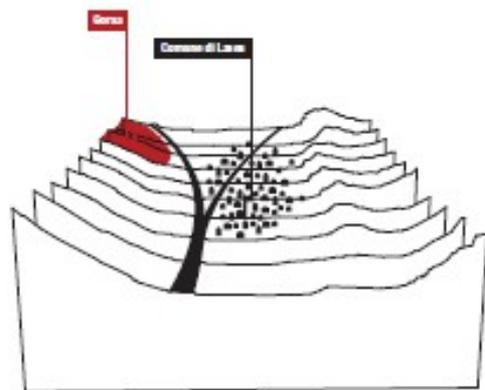
Sezione costante lungo il lago



Attraversamento della porta dilatata e proiettata sul traguardo lontano della Valle di Cembra



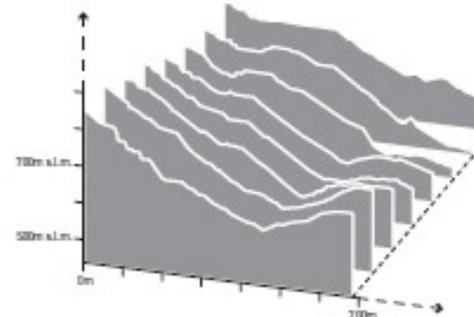
Sequenze di paesaggio area estrattiva/ insediamento



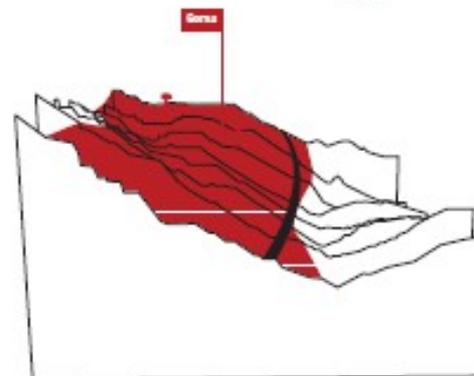
Dilatazione spaziale verso la Valle di Cembra



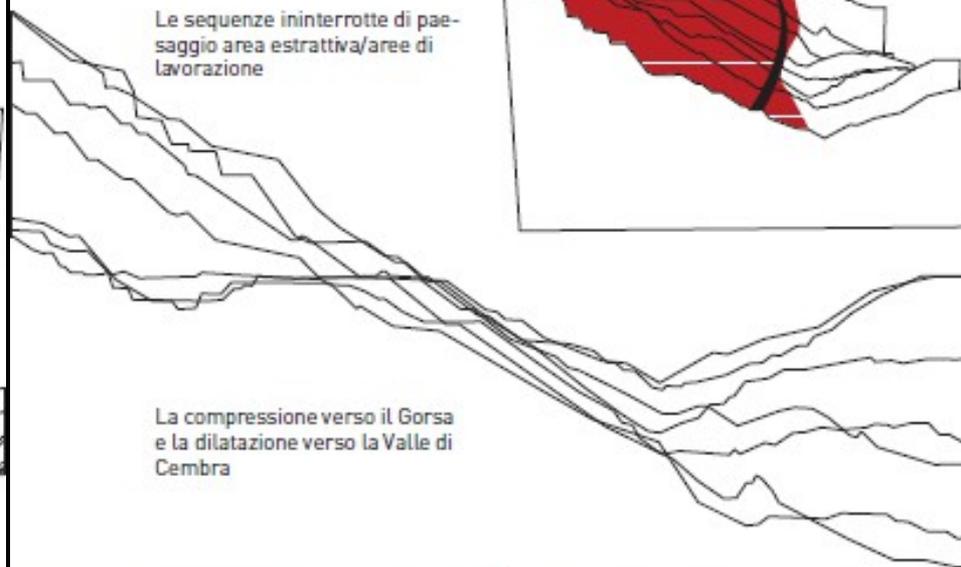
La porta nord dopo l'attraversamento del paesaggio caratterizzato da scavo e lavorazione del porfidi si apre verso un traguardo lontano: le Dolomiti

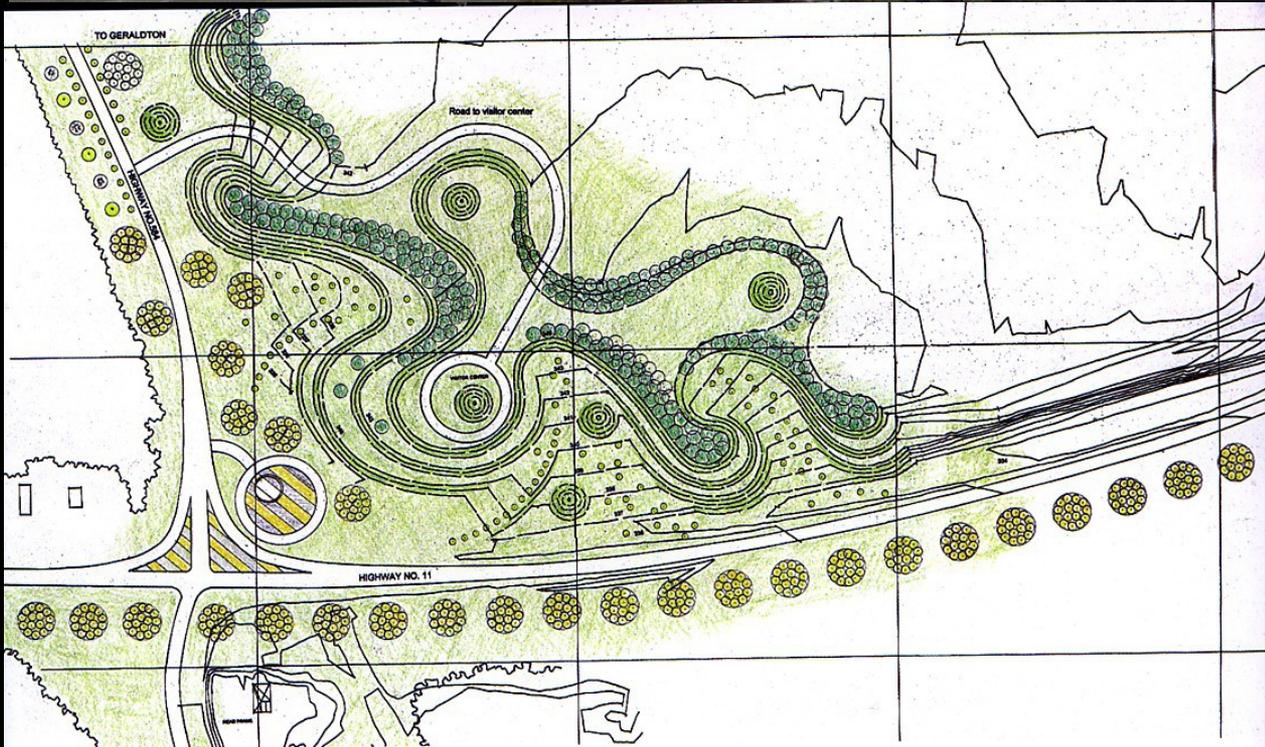


Le sequenze ininterrotte di paesaggio area estrattiva/ aree di lavorazione

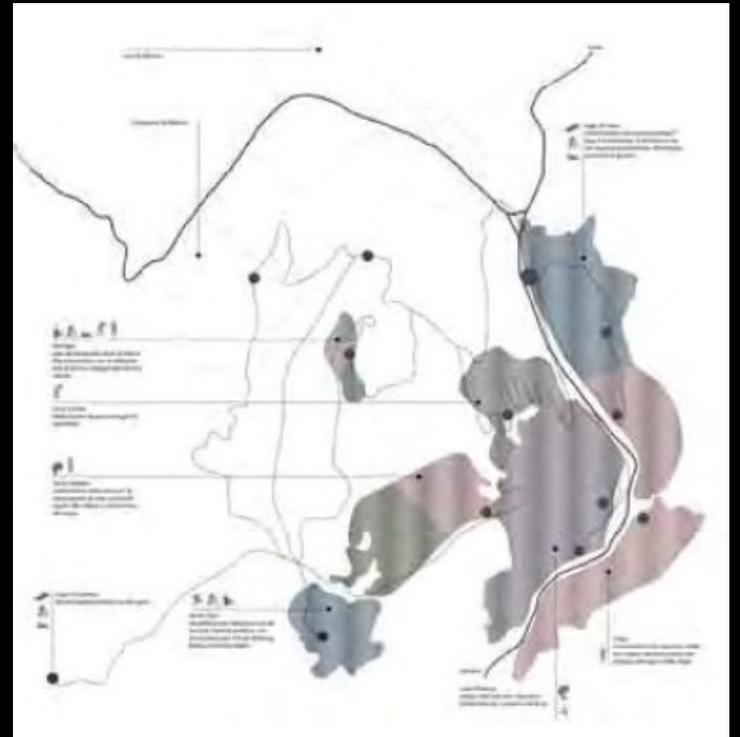


La compressione verso il Gorsa e la dilatazione verso la Valle di Cembra









viabilità strade statali



ferrovia del Brennero



Siti di Importanza Comunitaria (SIC)



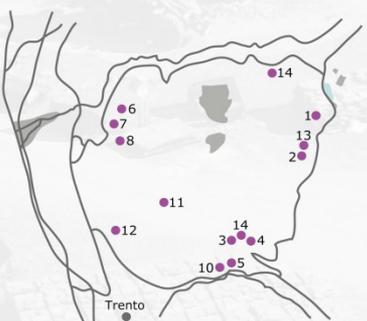
limiti fisici e aree protette



itinerari principali (Monte Gorsa)



punti d'interesse culturale



monumenti

- 1 - Chiesa di Santo Stefano
- 2 - Castel Roccabruna
- 3 - Castel Telvana
- 4 - Chiesa di Civezzano
- 5 - Torre dei canopi
- 6 - Chiesa di Vigo Meano
- 7 - Chiesetta di San Martino
- 8 - Masi Saracini

grande guerra

- 9 - sbarramento di Civezzano
- 10- Forte Casara

archeologia

- 11 - riparo Gaban
- 12 - sito di Fornace
- 13 - sito di Civezzano

musei

- 14 - museo del porfido



8



biotopi



grande guerra



9



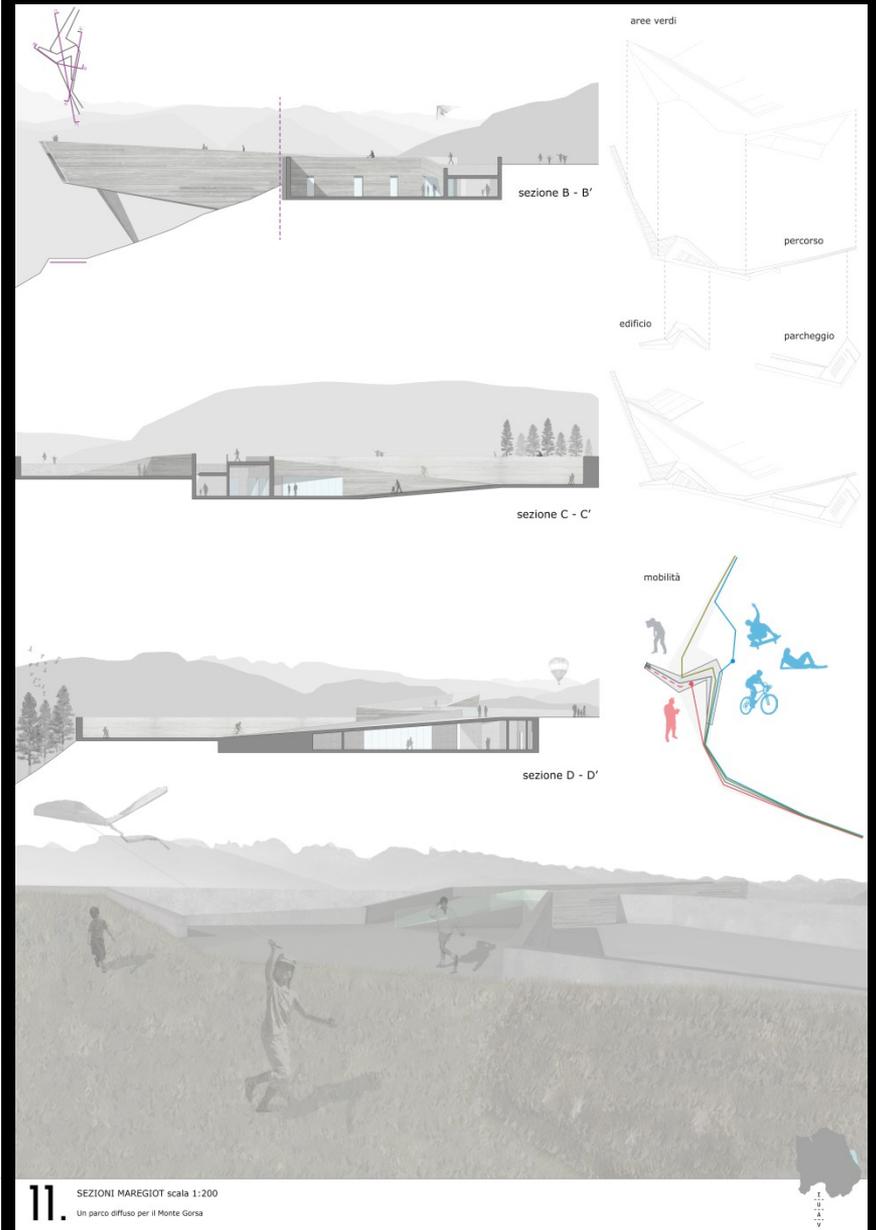
9



archeologia



11



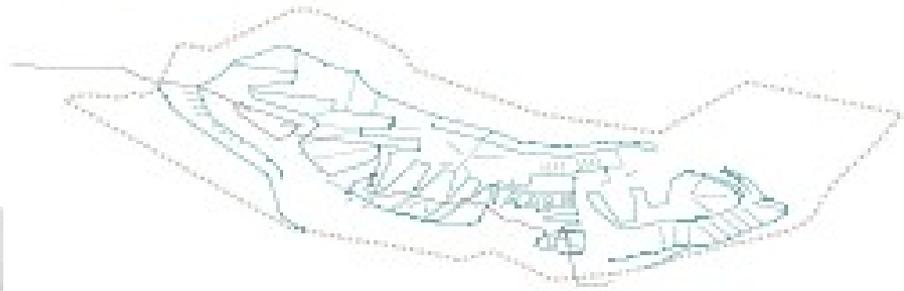




Circolazione delle acque per gravità



Canalizzazione delle acque



- capitazione lungo gli assi viari —
- collegamenti tra i canali —
- orientamento dello scorrimento —
- ripristino del Rio della Sepe —

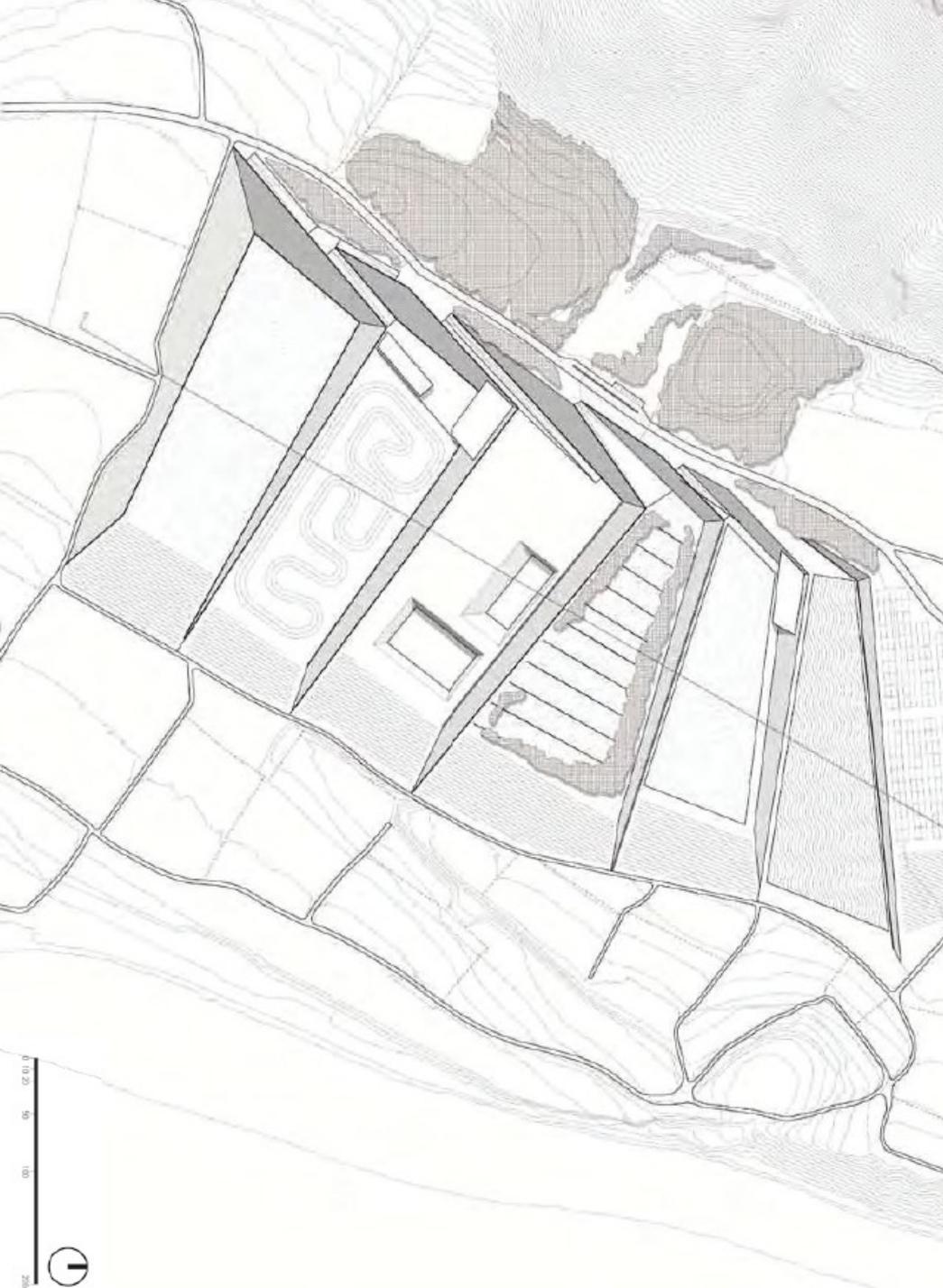
Sistema di recupero delle acque



- recupero ausiliario —
- recupero finalizzato all'incremento di resa —
- sorgenti ripristinate —
- zona di risapero idrogeologico —
- acque superficiali —







135

