

Corso di aggiornamento professionale “Progettazione e pianificazione del paesaggio, prima edizione” anno accademico 2013/2014 dell'Università IUAV di Venezia

LEZIONE 4 – 10 gennaio 2014

RIUSO/RICICLO, prof. Renato Bocchi IUAV

NUOVI CICLI DI VITA PER LE “COSTELLAZIONI” DEI SITI ESTRATTIVI DEL TRENINO

attività mineraria → sempre letta come DETURPAZIONE del territorio

Ma esistono delle GAMME di INTERVENTO?

Da SCARTO A RISORSA

CAVE come dei “nei” nel territorio → come renderle elemento caratterizzante di un territorio?

Progetto = INTERESSE per il SISTEMA più che per i singoli elementi o punti della costellazione

VALORI PERCETTIVI IMPORTANTI che vanno a sistema con altri elementi del paesaggio più tradizionalmente riconosciuti.

LAYERS: sovrapposizione di SENSI e di USI

Steven Holl complesso residenziale di Makuhari: progetto in cui diversi percorsi si intrecciano e si sovrappongono, costituendo un sistema che è strutturale del progetto stesso, oltre che funzionale.

SEQUENZA PERCETTIVA di ACCADIMENTI cioè STORIE (ad esempio dilatazione/compressione nel caso delle cave)

Marta Schwartz progetto per le cave d'oro di Gerald Town: intervento di semplice consolidamento dei cumuli di detriti residui dell'attività di estrazione; visibili dall'autostrada diventano una sorta di scultura territoriale; esemplificano l'interpretazione formale di elementi funzionali.

IDEA: trovare VOCAZIONI DIVERSE per le cave → linee guida di gestione e tutela della costellazione

esempio 1 (area situata in una valle): ripianare il territorio agricolo attraverso elementi artificiali, come una sorta di RISARCIMENTO dell'attività estrattiva. Diventa una struttura produttiva, viene ricostruito l'appezzamento agricolo nelle sue proporzioni attraverso la realizzazione delle coperture.

Joao Nunes (Proap Arquitectura) progetto per la Valle di Alcantara: operazione di ricopertura degli impianti di depurazione con sistemi agricoli. (di nuovo sorta di risarcimento al territorio)

esempio 2: caratterizzata dalla presenza di una strada in cui si ridisegna il territorio con terrazzamenti coltivati che aiutano a drenare l'acqua (elemento di disegno del paesaggio che nasce da esigenze funzionali).

Esempio 3: progetto di derivazione di acque montane all'interno di un'area di fitodepurazione messo a sistema con un vivaio su terrazzamenti, e con un'altra cava vicina (elemento funzionale che disegna il paesaggio).

OCCASIONE di un'attività funzionale e produttiva per costruire il paesaggio; questo può riguardare non solo la fase finale, il risultato, ma anche le fasi intermedie (progetti effimeri).

Joan Roig e Enric Batlle parco del Garraf, Catalunya: il parco viene realizzato sul sito di una ex-discarica bonificata ed è frutto di una collaborazione tra competenze multidisciplinari.

Eduardo Chillida progetto di una scultura territoriale a Fuerteventura, Isole Canarie: idea di cogliere l'occasione di un grande scavo per attività estrattiva per costruire il paesaggio e dargli un nuovo elemento di identità.