

PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

Un rapporto con il colore e la luce



LEZIONI DI PAESAGGIO

Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI



KATIA GASPARINI

Politecnico di Milano
katia.gasparini@polimi.it

PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Key word

Qualità ambientale
visibilità
smart materials
Nuove tecnologie
innovazione
Beni culturali
Key word
colore
temporaneità
paesaggio
luce
sicurezza
fruibilità
valorizzazione
smaterializzazione
sostenibilità
accessibilità
comunicazione
testimonianza
reversibilità

LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

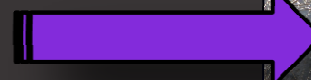
Valorizzazione

VERSO UN NUOVO CONCETTO DI VALORIZZAZIONE

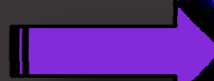
Valorizzare la **VISIBILITA'**



Valorizzare la **L'ESISTENZA**

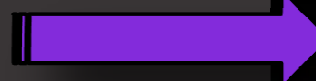


Valorizzare per **COMUNICARE**



INTERAZIONE

Architettura-user-ambiente



LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Valorizzazione

Valorizzare la **VISIBILITA'**

colore

luce

fruibilità

accessibilità

sicurezza

Illuminazione architettonica e ambientale con fibre ottiche polimeriche.

*Musée du Quai Branly, Paris,
J.Nouvel*



LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Valorizzazione

Valorizzare **L'ESISTENZA**



LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Valorizzazione

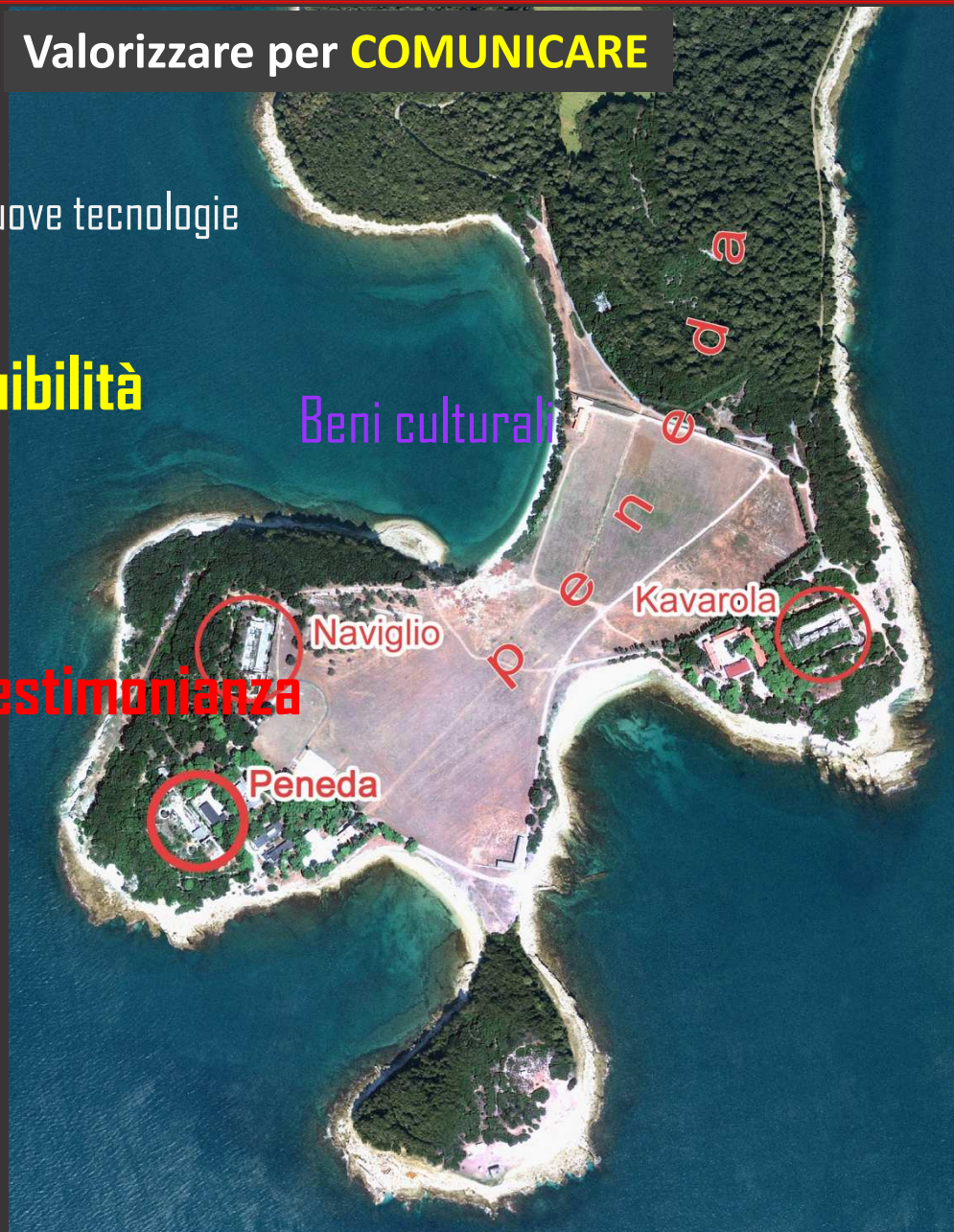
Valorizzare per **COMUNICARE**

Nuove tecnologie

fruibilità

Beni culturali

testimonianza



Fort of Kavarola



Fort of Naviglio



Fort of Peneda

LEZIONI DI PAESAGGIO

Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

U
A
V

Università Iuav
di Venezia



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Valorizzare per **COMUNICARE**



Valorizzazione

LEZIONI DI PAESAGGIO

Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

I
U
A
V

Università Iuav
di Venezia



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Valorizzazione

INTERAZIONE

Architettura-user-ambiente

Tree.IT gruppo nITro

Borgo di Ronciglione (lago di Bolsena), installazione costituita da una rampa-passerella in legno che si dirama nello spazio. Lungo il percorso erano stati installati ben 120 tubi luminosi a led collegati ad una scheda Arduino capaci di illuminarsi al passaggio delle persone grazie all'utilizzo di sensori ad infrarossi. L'installazione voleva simboleggiare la fitorimediazione che può attivarsi solo attraverso la partecipazione di tutti.



LEZIONI DI PAESAGGIO

Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

I
U
A
V

Università Iuav
di Venezia



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Smart Materials

Paesaggi, percorsi, luoghi

TECNOLOGIE INTELLIGENTI

Complesso di informazioni e operazioni necessarie per precisare e qualificare l'organizzazione di elementi che esercitano una particolare funzione (smart), al fine di perseguire un determinato risultato, di determinare un sistema.

COME

- smartness;
- cambiamento di proprietà;
- capacità di accumulare, produrre e scambiare energia;
- immediatezza di risposta;
- reversibilità del cambiamento;
- capacità di agire/reagire localmente;
- dimensioni ridotte

SMART MATERIALS_MATERIALI INTELLIGENTI

Sono definiti smart materials quei materiali capaci di reagire a stimoli esterni, di tipo naturale o artificiale, con una risposta intuitiva, rapida, controllata, mirata, reversibile e utile nel contesto di applicazione (Addington M., Schodek D., Ritter Axel, Schwartz Mel, ecc.).

CHI

Fotoluminescenti
Metalli/leghe/polimeri a memoria di forma
Film cromogenici
Fotoelettrici (fotovoltaico)

.....

COSA

film, pellicole, vernici, pigmenti, ecc.
Tecnologia nanotech

LEZIONI DI PAESAGGIO

Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

I
U
A
V

Università Iuav
di Venezia



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Riqualificare
Paesaggi, percorsi, luoghi

LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

UNIVERSITÀ
di Venezia
LICROTOPIE



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Sit_0



LEZIONI DI PAESAGGIO

Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

V
A
C
I

Università Iuav
di Venezia



Riqualificare
Paesaggi, percorsi, luoghi

PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

mAPP



LEZIONI DI PAESAGGIO

Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

V
A
C
H

Università Iuav
di Venezia



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Smart Materials
Paesaggi, percorsi, luoghi

LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Bruce Munro

Smart Materials
Paesaggi, percorsi, luoghi

LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

U
N
I
V
E
R
S
I
T
À
D
I
V
E
N
E
Z
I
A

L
I
C
R
O
T
O
P
I
E



LEZIONI DI PAESAGGIO

Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

V
A
C
I

Università Iuav
di Venezia



Smart Materials

Paesaggi, percorsi, luoghi

PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Bruce Munro



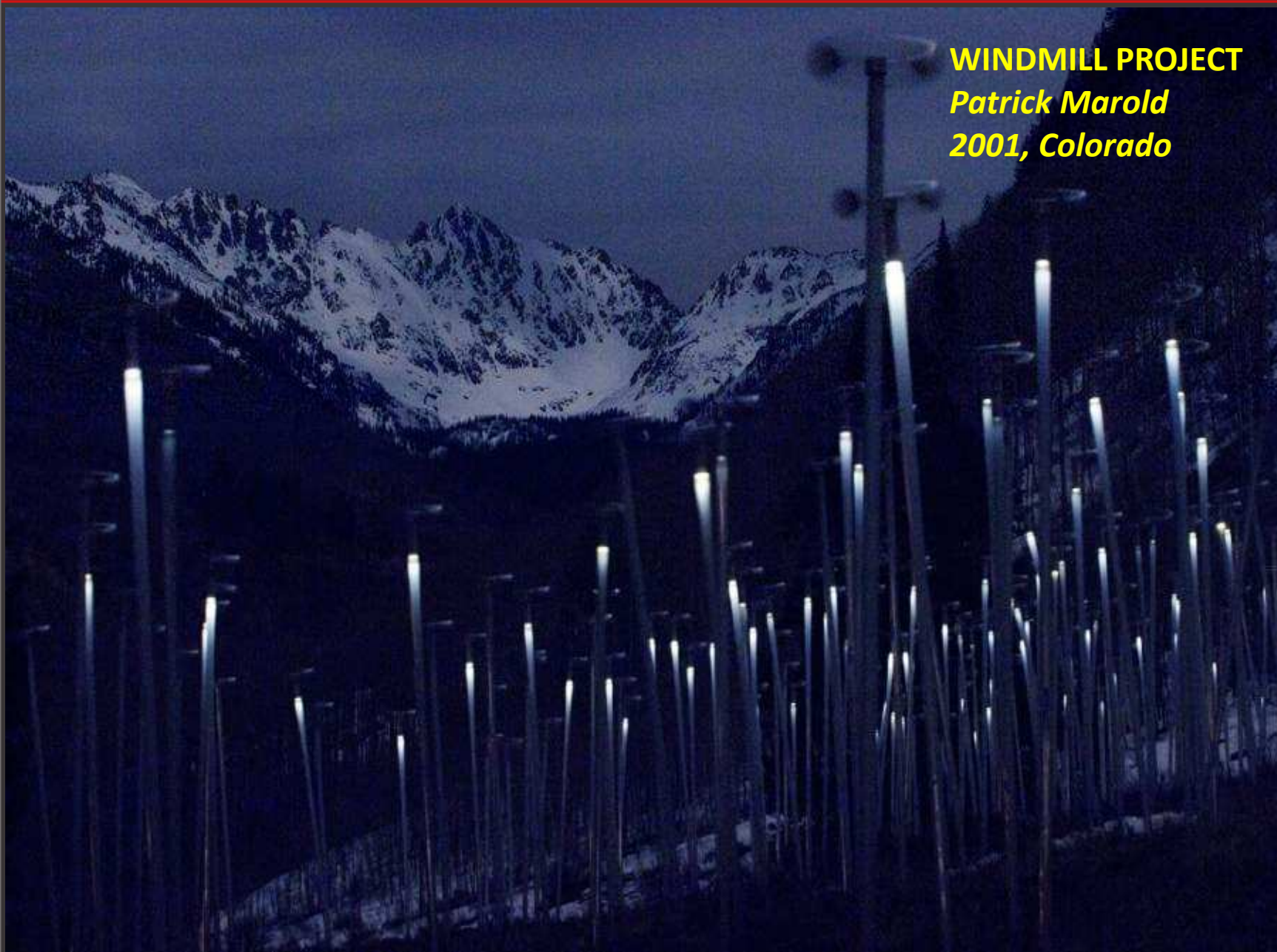
PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Smart Materials

Paesaggi, percorsi, luoghi

WINDMILL PROJECT
Patrick Marold
2001, Colorado



LEZIONI DI PAESAGGIO

Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

V
A
C
I

Università Iuav
di Venezia



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Riqualificare
Paesaggi, percorsi, luoghi

LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

U
A
V
Università Iuav
di Venezia
LICROTOPIE



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Riqualificare
Paesaggi, percorsi, luoghi

LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Valorizzazione
Paesaggi, percorsi, luoghi



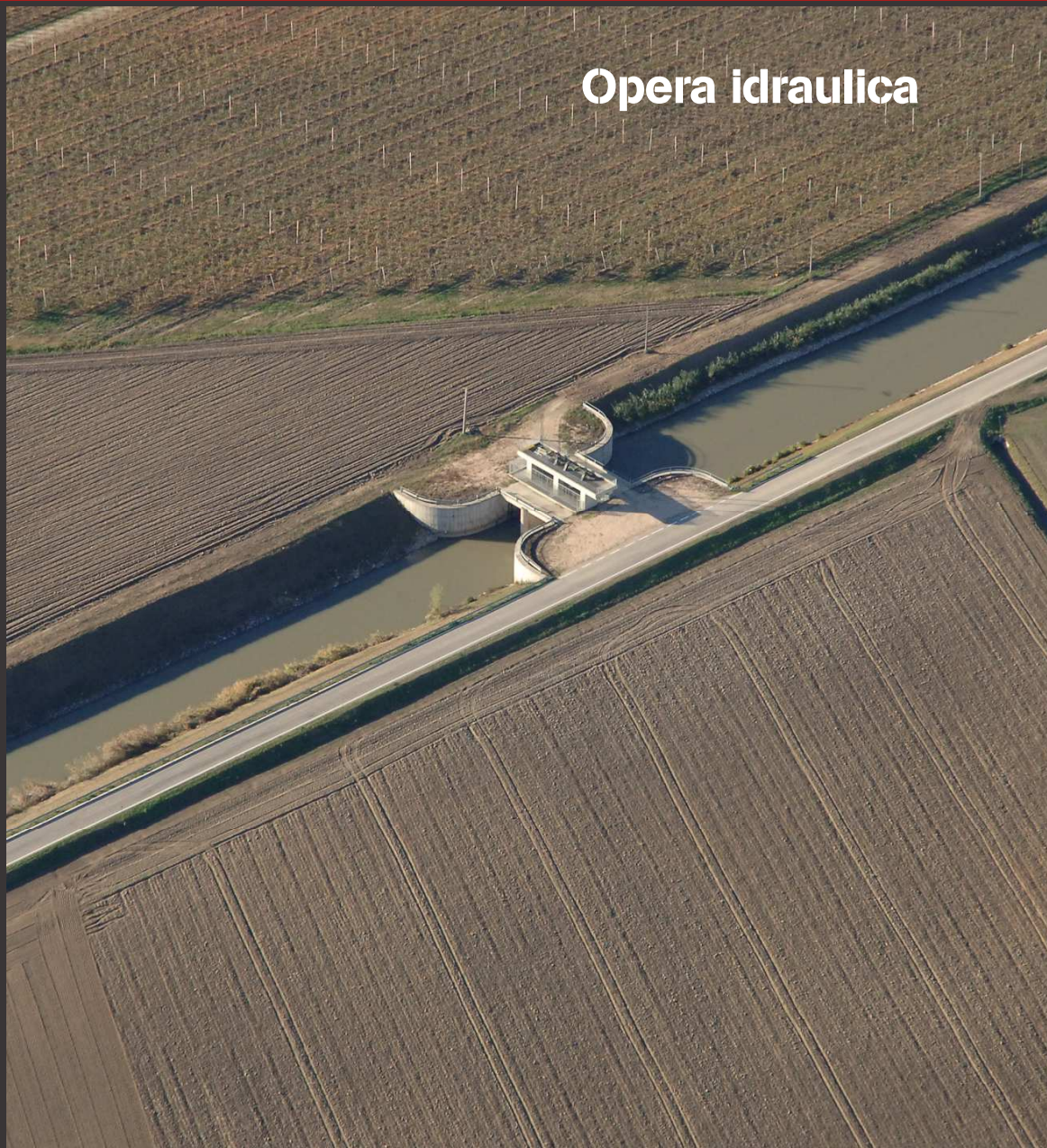
PONTEROSSO



PARCO DEL MINCIO



GOVERNOLO



Opera idraulica

LEZIONI DI PAESAGGIO

Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

V
A
C
H

Università Iuav
di Venezia



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Valorizzazione
Paesaggi, percorsi, luoghi

LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

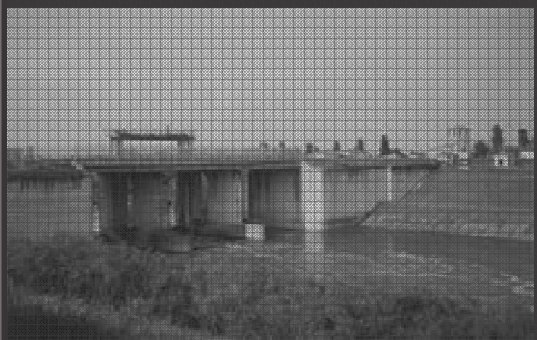
KATIA GASPARINI



PONTEROSSO



PARCO DEL MINCIO



GOVERNOLO



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Valorizzazione
Paesaggi, percorsi, luoghi

LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Riqualificare
Paesaggi, percorsi, luoghi

LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

I
U
A
V
Università Iuav
di Venezia
LICROTOPIE



Domegliara



Verona, via Torbido



Vigasio



Torri piezometriche

PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

COLORE



A. Mendini, Milano



Termovalorizzatore, Brescia, J.Tornquist

Riqualificare
Paesaggi, percorsi, luoghi

LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

LUCE

Riqualificare

Paesaggi, percorsi, luoghi

LEZIONI DI PAESAGGIO

Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

V
A
C
U
I

Università Iuav
di Venezia



Water Tower, Kuokkala



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce

Riqualificare
Paesaggi, percorsi, luoghi

LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI



PAESAGGIO_QUALITA' AMBIENTALE_PROGETTO

un rapporto con il colore e la luce



LEZIONI DI PAESAGGIO
Corso di aggiornamento professionale
Verona, 20 dicembre 2013

KATIA GASPARINI

Grazie per l'attenzione.