

Per fare un tavolo ci vuole il legno
per fare il legno ci vuole l'albero
per fare l'albero ci vuole il seme
per fare il seme ci vuole il frutto
per fare il frutto ci vuole un fiore
ci vuole un fiore, ci vuole un fiore,
per fare un tavolo ci vuole un fio-o-re.
Per fare un fiore ci vuole un ramo
per fare il ramo ci vuole l'albero
per fare l'albero ci vuole il bosco
per fare il bosco ci vuole il monte
per fare il monte ci vuol la terra
per far la terra vi Vuole un fiore
per fare tutto ci vuole un fio-r-e
Per fare un tavolo ci vuole il legno
per fare il legno ci vuole l'albero
per fare l'albero ci vuole il seme
per fare il seme ci vuole il frutto
per fare il frutto ci vuole il fiore
ci vuole il fiore, ci vuole il fiore,
per fare tutto ci vuole un fio-o-re.

Ci vuole un fiore

Testo di Gianni Rodari

**Le cose di ogni giorno raccontano segreti
a chi le sa guardare ed ascoltare.**

QUATTRO

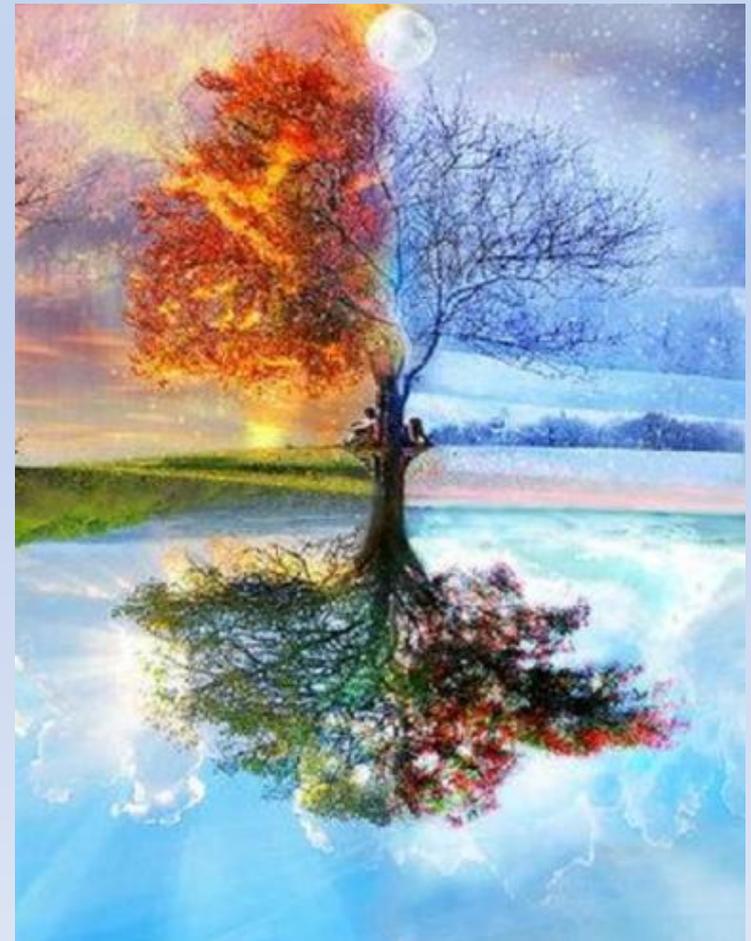
Il numero 4 rincorre spesso per un'osservazione



- le stagioni = primavera, estate, autunno, inverno
- gli elementi = acqua, aria, terra, fuoco
- gli assi cartesiani = nord, sud, ovest, est
- i sensi = sonoro, acustico, osservato, tattilo
- i colori = rosso, giallo, blu + bianco/nero



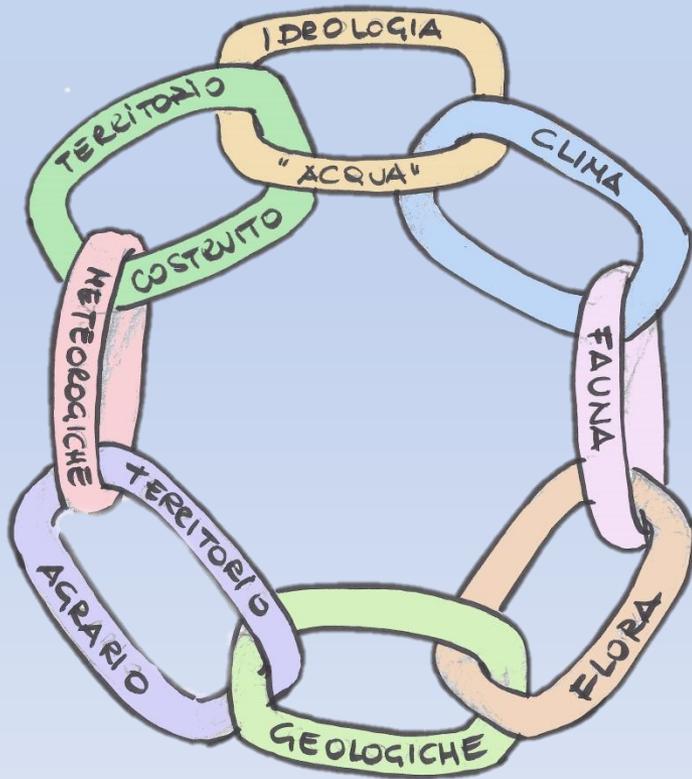
clima – tempo – spazio – precipitazioni



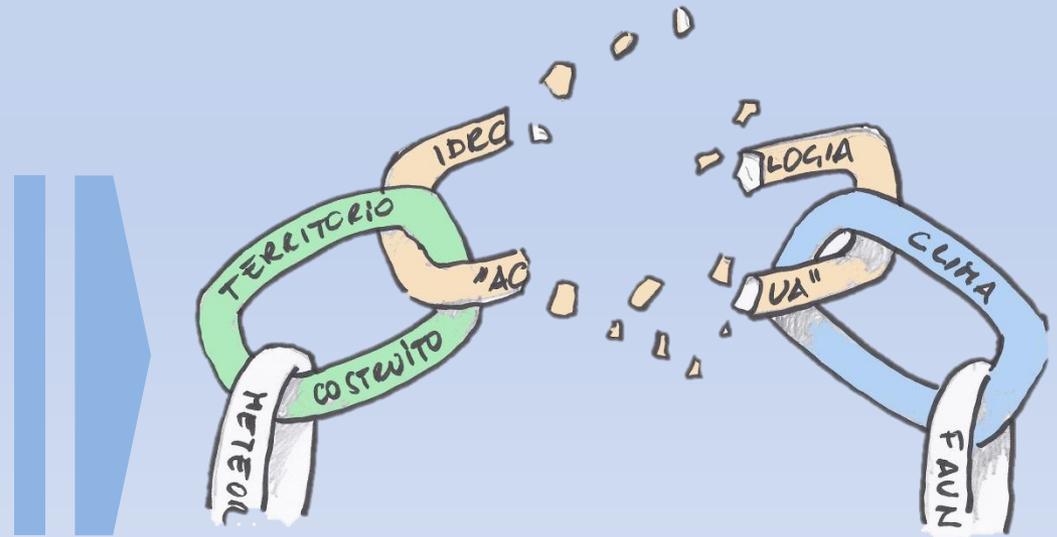
EQUILIBRIO

PAESAGGIO è costituito da diversi sistemi

legati in una catena



appena un sistema salta
(visti i recenti avvenimenti es. l'acqua)



porta a un crollo di tutti gli altri
l'equilibrio si frantuma

..... all'idea del PAESAGGIO, fruito *col senso del veder*: il paesaggio come veduta.

Con aderenza al significato della parola *veduta* dovrebbe indicare quella parte di paesaggio che una persona può cogliere con una singola osservazione.

Una veduta è un *campione* del paesaggio e può fornire informazioni all'osservatore – a scala più vasta – se questi possiede adeguate conoscenze per descrivere e interpretare ciò che vede.

Ma la teoria scientifica ha aperto una prospettiva più ampia e ha fornito possibilità di analisi dei sistemi ambientali secondo diverse scale di spazio e di tempo, al servizio di una visione integrata e gerarchica dell'ambiente e dei suoi processi.

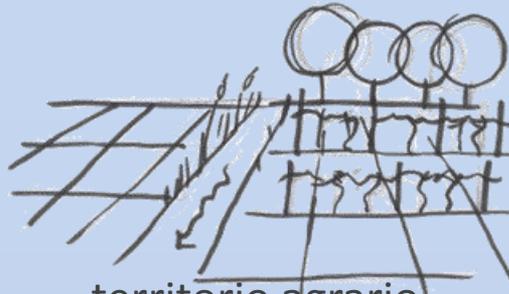
.... In definitiva, l'ecologia del paesaggio ci suggerisce che la gestione ambientale non riguarda singoli oggetti, come popolazioni animali e vegetali ed ecosistemi, ma concerne piuttosto la conservazione di tutte le realtà che, a diversi livelli di scala, alimentando la trama della vita.

Tratto "L'ecologia del paesaggio"
di C. Ferrari e G. Pezzi

RISPETTO



territorio naturale

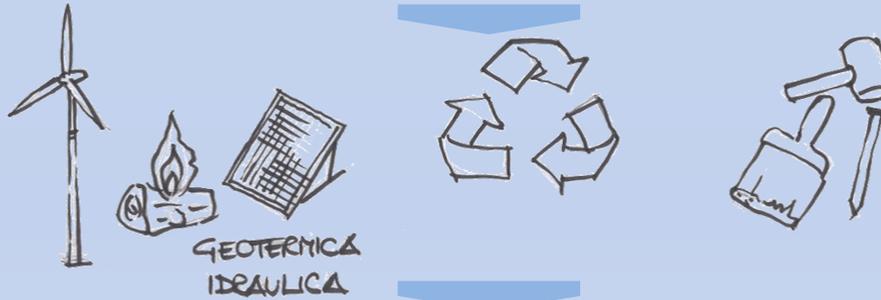


territorio agrario

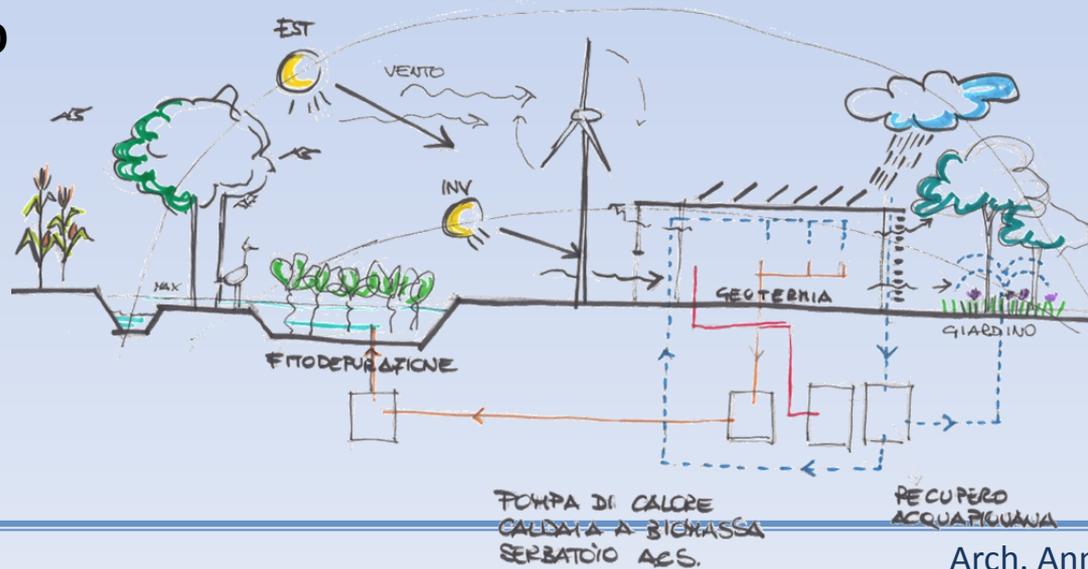


territorio costruito

VISION



SCENARIO



IMMAGINI

